

المدنية

أسسها عام ١٩٥٦ هـ على وعثمان حافظ جريدة يومية جامعة علمها وتصلها مؤسسة الصحافة عضو في هيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي (ABC) الاشتراك السنوي ٥٠ ريال - عدا أيام الاجازات

المدير العام: **أحمد صلاح جبهوم** | رئيس التحرير: **أحمد محمد دهوم** | رئيس التحرير: **إيحيى محمد باهني**
 مدير التحرير: **عبد الرحمن محمد الأنصاري** | مدير التحرير: **قادر محمد الميمان**

المركز الرئيسي: جدة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ / شارع الصحافة / ص.ب. ٨٠٧ / الرمز البريدي: ٢١٦٢١١
 سترال: التحرير: الإدارة: دار المعلم
 وكالة المدينة للإعلان: تليفون ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) تلس: 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة

- مكة المكرمة: شارع مكة - مكة المكرمة - ٥٧٤٤٤٤ - ٥٧٤٤٤٤
- الرياض: شارع الصحافة - الرياض - ١١٥١١١ - ١١٥١١١
- الدمشق: شارع الصحافة - دمشق - ١٥١١١١ - ١٥١١١١
- القاهرة: شارع الصحافة - القاهرة - ١١١١١١ - ١١١١١١
- المنامة: شارع الصحافة - المنامة - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- البحرين: شارع الصحافة - البحرين - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- عمان: شارع الصحافة - عمان - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- الكويت: شارع الصحافة - الكويت - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- السعودية: شارع الصحافة - السعودية - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- البحرين: شارع الصحافة - البحرين - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- عمان: شارع الصحافة - عمان - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- الكويت: شارع الصحافة - الكويت - ٣١١١١١ - ٣١١١١١
- السعودية: شارع الصحافة - السعودية - ٣١١١١١ - ٣١١١١١

المكاتب في الخارج

- لندن: Suite 531 International Press Center, 78 Shoe Lane London EC4A 3DF, U.K. Tel: 3530743 & 3530744
- برلين: Pressehaus 1-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215845
- واشنطن: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- نيويورك: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- موسكو: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- باريس: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- روتردام: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- أمستردام: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بروكسل: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لوكسمبورغ: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- جنيف: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- زوريخ: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بازل: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- برن: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- ناتال: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بورتو: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لشبونة: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لوزان: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- فيينا: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بروكسل: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لوكسمبورغ: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- جنيف: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- زوريخ: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بازل: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- برن: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- ناتال: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- بورتو: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لشبونة: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- لوزان: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630
- فيينا: 202-6382858 - Telex: ALMADINA 54630

حركة تنقلات المدرسين للعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ



د. عبدالعزيز الخويطر

من قبل العزري: الرياض - مكتب: المدينة - صدرت في وزارة المعارف حركة تنقلات المدرسين المتعلقين للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بالرجوع إلى الإبتدائية والمتوسطة والثانوية بمختلف المناطق التعليمية وقد تضمنت هذه الحركة الموافقة على انتقال ١٩٤ مدرسا من مناطقهم إلى مناطق أخرى بالرجوع إلى الإبتدائية ..

كما تضمنت الحركة الموافقة على تجديد عقد ٢٢٢ مدرسا متعلقا بالرجوع إلى المتوسطة مع نقلهم من مناطقهم إلى مناطق أخرى بناء على رغبتهم وتجديد عقد ٢٥٤ متعلقا بالرجوع إلى المتوسطة مع نقلهم في مناطقهم لعدم وجود شواغر في الاسكان التي طلبوا النقل إليها .. كما تضمنت ايضا الموافقة على تجديد عقد ٢٠٧ مدرسين متعلقين بالرجوع إلى الثانوية مع نقلهم إلى مناطق أخرى حسب رغبتهم وتجديد عقد ١٨ مدرسا متعلقا بالرجوع إلى الثانوية مع نقلهم في مناطقهم .. وكذلك تجديد عقد ٢١ مدرسا متعلقا بالرجوع إلى المتوسطة والثانوية .. وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع إدارات التعليم اشعار من وددت اسماؤهم في هذه الحركة بأوضاعهم وتجديد عقد الباقيين وإخلاء طرف المتقولين بعد تصفية أعمالهم

وضع حجر الأساس لمشروع رعاية الاطفال الموقوفين



د. غازي القصيبي

من سلمان العمرى وبشرى عبدالله: الرياض - ثمانية من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يرعى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة والتربية ورئيس مجلس إدارة جمعية رعاية الاطفال الموقوفين الخيرية بالرياض عصر اليوم لمشروع الجمعية الأول والذي يقام شرق مؤسسة لة على طريق العليا الرئيسي بمدينة الرياض ..

وقال: للمدينة - الأستاذ فهد فهد الشريف الأمين العام للجمعية بأن التكلفة الاجمالية للمشروع تبلغ ٨٠ مليون ريال .. وأضاف: بأن هناك أيضا عقدا للإشراف الفني والمعماري بقيمة ٥ ملايين ريال مدته ثلاث سنوات بالإضافة إلى أنه سيتولى تجهيز المركز بالمعدات الطبية اللازمة والإشراف على استشاري طبي سعودي يقدر قيمته أكثر من أربعة ملايين ريال .. وأشار الأستاذ الشريف بأن هذا المشروع ضمن مشاريع الجمعية الخيرية .. هذا وسيخبر التحفل عدد من المسؤولين بمنطقة الرياض بالإضافة إلى أعضاء الجمعية ..

أكثر من مليوني ريال إيرادات جمعية أم الحمام

من محمد عشوي: الدمام - بلغت جملة إيرادات جمعية أم الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية للعام الماضي المئتي حوالي مليونين وخمسمائة وسبعة وستين ألف ريال وقد بلغت مصروفات الجمعية بنفس العام حوالي مليونين وتسعمائة وعشرين ألف ريال ..

هذا وقد قدمت الجمعية خلال العام الماضي عددا من المساعدات الاجتماعية المختلفة شملت مساعدات دائمة بمبلغ خمسمائة وستين ألفا ومائة وخمسة وستين ريالاً وبمبلغ عدد المستفيدين منها مائة وتسعين ألفاً ومساعدات طارئة بمبلغ أربعمائة ألف وستين ريالاً وتسعين ألفاً ومائة وخمسة وستين ريالاً بالإضافة إلى تقديم عشرة حافلات بالإضافة إلى تقديم مساعدات مختلفة شملت مساعدات طلابية ومعونات رمضان والشتاء وقد بلغت أربعة وأربعين ألفاً وتسعمائة وخمسة وستين ريالاً .. استكملت منها مائتان وثلاث وتسعين أسرة .. ومن جهة أخرى نفذت الجمعية عددا من المشاريع الخيرية الأخرى شملت مرافق عامة بتكلفة بلغت ثلاثة وستين ألفاً وخمسمائة وسبعة وثلاثين ريالاً وتحسين مساجد بتكلفة بلغت

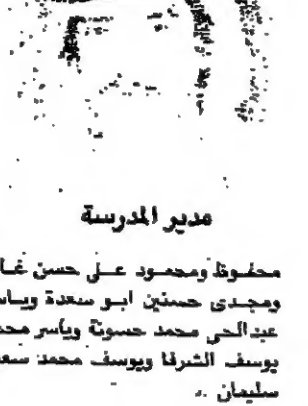


سبحان بنجاجة

بحث استعدادات البريد للموسم القادم

من محمد عبده صباغ: جدة - ترأس مدير عام البريد الأستاذ منير بنجاجة مساء أول أمس الأحد اجتماعا لمديري الإدارات البريدية بمنطقة جدة البريدية حضره مدير المنطقة عبدالعزيز حسب الله ومديرو الإدارات والمرافق المرتبطة بالبريد وقد تم تدريس الأوضاع البريدية واحتياجات الإدارات واستعدادات المنطقة للموسم القادم والذي يبدأ مع مطلع شهر رمضان المبارك ويستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة القادم .. وقد قام مدير عام البريد المجتمعين على الاستمرار في الأداء وبذل قصارى جهدهم .. وبجولة أخرى قام الأستاذ بنجاجة بجولة على نتائج امتحانات المعهد البريدي والذي أوفت المراكز فيه على التخرج لمزاولة أعمالهم في الخدمات البريدية .. كما قام مدير عام البريد بجولة مفاجئة صباح الأحد على مبنى بريد جدة حيث أطلع على مجريات العمل وأداء موظفي الفرز لأعمالهم ..

الناجحون في الشهادة الإبتدائية بمدرسة ابن سيرين



مدير المدرسة

محفوظة ومحمود علي حسن غالي ومهدي حسين أبو سعدة ومحمد عبد الله محمد حسين ومحمد يوسف الشرفا ويوسف محمد سعيد سليمان ..

من منسوب: المدينة - جدة: أعتد الأستاذ صالح جعمن الغامدي مدير مدرسة ابن سيرين الإبتدائية بجدة نتيجة الطلاب الناجحين في شهادة اتمام الدراسة الإبتدائية الدور الأول للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .. وفيما يلي تشر: المدينة - أسماء الناجحين مع خالص التهنية ..

ابراهيم صبيرو ابو شرخ وابراهيم محمد سعيد سليمان واحمد صالح سالم صالح واحمد غازي محمود الاسدي وانور شاه منصور حاجي وخالد مشهور القرني وخليل محمد جمعة الشايب وزهير رمضان صبيدي وسامي عبدالرزاق العروى ..

مركز صيفي في معهد الزلفي العلمي

من مساعد الحيا: الزلفي: تقيم عيادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم النشاط والتوعية مركزا صيفيا في معهد الزلفي العلمي وذلك مع بداية شهر رمضان المبارك ..

تحدث بهذا للمدينة عميد شؤون الطلاب بالجامعة الأستاذ خالد بن عبدالرحمن المجهي .. وأضاف بأن المركز سيكون على فترتين تبدأ الأولى في أول يوم من أيام شهر رمضان وتنتهي في ٢٨ منه ويكون الدوام والعمل فيه ليلا أما الثانية فتبدأ في الخامس من شهر شوال وتنتهي في ٢٨ منه .. وأضاف المجهي بأن هناك رحلة ترفيهية إلى مكة المكرمة تقام في نهاية شهر رمضان المبارك يشارك فيها نخبة من طلاب المركز .. وأهاب بالمطال الساعرة في تسجيل اسمهم للمشاركة في المركز ..

تعلن إدارة مركز الهويش التجاري الثاني

معارض ومكاتب تجارية - بجدة طريق المدينة الطائفة

والسادة ذوي الحجز السابق أن بإمكانهم البدء في تجهيز معارضهم ومكاتبهم بالديكورات اللازمة واقتنائها .. كما تقدم الفرصة لرجال الأعمال والتجار الراغبين في الاستئجار حاليًا بالموقع الاستراتيجي الذي صمم فيه مركزنا بعد دراسة طويلة بأحدث الإمكانيات المعمارية والفنية لاستيعاب كل الاختصاصات التجارية ..

- * معارض ومكاتب بمساحات مختلفة
- * مرافق لتجهيز الديكورات من أربعة أشهر
- * مواقف للسيارات متوفرة للزبائن والموظفين
- * الصيانة والنظافة دائمة
- * تكيف مع مركز المعارض والمطاعم والمجمعات التجارية
- * توفير استشارات والتوافر بوسط المركز

لمزيد من المعلومات الاتصال بالآر.فام ٦٦٠٠٤٩٢ / ٦٥١٣١٩٠ - ٦٦١١١٠٨

معرض سالم - للأخذية

شاح فابل - جعدة - يقدم: أكبر تشكيلة من الأخذية العالمية لجميع أنواعها جملة وقطاعي وبأخص الأسعار

الاستشارة: سالم أبو بكر الخرو
 تليفون: ٦٤٧١٦٦٥ - ٦٤٨٢٢٤٩

إعلان بيع مكائن طباعة مستعملة وبجالة جيدة

تعلن مطابع التوفيق بجدة

طريق مكة/ حي الشرف/ شارع دار الإيمان هاتف ٦٨٧٤٨٨٨
 ٦٨٧٨٦٤٠ عن وجود مكائن طباعة وكسيرة وحملاته صالحة للاستعمال ترغب في بيعها وبالإمكان معاينة والإطلاع عليها بمقر المطابع ومن هذه المكائن:

- ١- ماكينة طباعة أدفست لونين رولاند ريكورد موديل ١٩٥٩ مقاس ٦٥ X ٩٦ سم
- ٢- ماكينة طباعة أدفست لون واحد رولاند بارقا موديل ١٩٦١ مقاس ٥٦ X ٨٣ سم
- ٣- ماكينة طباعة سلفر هاريس موديل سنة ١٩٦٥ مقاس ٦٤ X ٨٩ سم
- ٤- ماكينة كسيرة سلفر هاريس موديل سنة ١٩٦٥ مقاس ٥٤ X ٧٣ سم
- ٥- ماكينة طباعة مروحة هاريس موديل سنة ١٩٦٠ مقاس ٢٦ X ٣٤ سم
- ٦- ماكينة طباعة مروحة هاريس موديل سنة ١٩٥٠ مقاس ٣٤ X ٤٦ سم
- ٧- ماكينة كسيرة وطى كرتون ماركة ياتينج SU 675 (والطالون)

كلمة المدينة

افتتاح القوم للمجمع الفقهي الإسلامي يرعى جلالة الملك عبد العزيز - حفظه الله - اليوم افتتاح المجمع الفقهي الإسلامي العبادي الذي يفتتح بحضور كثر من الشخصيات العلمية والفقهاء في العالم الإسلامي .. وهذا الانجاز الذي يقترن به المسلمون في كل مكان بتطبيقه على صعيد (المعنى) هو لمة ذلك الجهد المبارك الموسوم الذي تولته المملكة العربية السعودية .. سعياً وراء جنى المسلمين لتدريس مبادئهم على العمل الإسلامي بالفتح والخير في كل صعيد .. ولتأكيد ان إجماع العلم الإسلامي في (الفقه الإسلامي) على الفقه (المؤثر) الإسلامي - إرغاباً في حضارة الحضارة .. والتشاور بين المسلمين .. كل من أبرز أحداث القرن الأخير الذي انصرف منذ علم .. لقد تحقق (بالوئام) الإسلامي) جمع القدرات الإسلامية في كل التخصصات لتدريس سبل تحقيق تخصصات إسلامية فعل في كل المجالات يستفيد منها المسلمون .. واستند منه الاوطان الإسلامية .. وقد رأينا الآن عشرات المؤتمرات الإسلامية تحقق كل عام في البحث في التخصصات المختلفة لتجسيد التعاون الإسلامي في مجالات العمل .. والنقد والتجربة .. والاقتصاد والعسل .. بهدف التحارب بين القدرات والتخصصات الإسلامية المختلفة .. من جهة .. ثم بحث سبل تنسيق الجهود والمواقف بما يقدم قضايا المسلمين .. والمجمع الفقهي العالمي الإسلامي .. الذي يترأسه جلالة (الفقه) افتتاح اليوم .. هو واحد من تلك المؤسسات الفكرية التي شكلت وماتزال حلماً من الاحلام التي راودت المخلصين في القرون الأخيرة .. بهدف إقامة (مرجع) يعرض شؤون العصر ومستجداته على .. ونصوص وروح الشريعة الإسلامية .. ويستخرج الأحكام الفقهية التي تقرضها الظروف وتقبلتها .. ويصعب جهد العلماء ويركزه على بؤرة النظريات الإسلامية في مجالات الحياة المختلفة .. لتسهيل عرض نظام الحياة .. ومنهج الإسلام على البشرية كلها .. لعل الله ان يضاعف بتأسيسها إلى الرشد .. ويهيئ سبل الاسلام القويم .. ان يلجأ إلى اليه العالم الإسلامي في ظروفه الراعثة كثر .. ولكن حاجته إلى (مجمع فقهي) يضم كبار الشخصيات الفكرية والفقهية في العالم الإسلامي يتبع أفضل الفرص للمسلمين .. ليضو على الاصم خطوات في مراجعة اجتهادات العلماء فيما لا نص قطعي فيه مما يعرض لنا من شؤون الحياة .. التي تتعرض للتجديد باستمرار .. ان انشاء (مجمع فقهي) يكون مرجعاً فاصلاً في تحصيل موافق الشريعة الإسلامية ليعود واحداً من أكبر المنجزات التي تقدم تطبيق الشريعة الإسلامية على نطاق واسع في العالم الإسلامي .. ولا نجد مكاناً أولى من (مكة المكرمة) مهبط الوحي .. لتكون مقراً لهذا المجمع .. الذي يؤمل وترجو ان يكون دالماً .. وان يتفرغ له العلماء المجتهدون من كل البلاد الإسلامية .. ليقيموا بلهجات الأساسية التي ستنتاط بهذا (المجمع الفقهي) .. ولا نجد بلدًا .. قد اتاه الله من فضله .. ومكنه من رعاية كل عمل إسلامي يخدم الدين .. مثل المملكة العربية السعودية .. التي شرف الله قيادتها .. وشعبها بخدمة الحرمين الشريفين .. والسهر على مصالح العلم الإسلامي والعمل على خدمة كل قضايا المسلمين .. واذا برعى (الفقه) هذه المناسبات الجليلة التي يحضرها وزراء وعلماء .. وفيها من أجداد العلم الإسلامي .. فإن ذلك ايدان بقلعة كبيرة في واحد من أهم الميادين التي بعد تنظيم العمل فيها (فما بينا) في العمل الإسلامي الجماعي .. سيتحقق معه بلق الله تقارب أكثر وجهات النظر .. وتلارب أكثر في الاجتهادات الفقهية .. وتقرّب أكثر في الآراء الإسلامية .. ولتأكد ان اهتمام جلالة القوم الشخصي بأمور الاسلام .. وتطبيق الشريعة الإسلامية في كل مكان .. وذلك اعتداداً لجهد الملك عبدالعزيز في هذا الميدان .. قد اكسب (العمل الإسلامي) ديناميكية جديدة .. وروحا جادة بحيث تنبع يوم بعد يوم .. القاعدة العنصرية للدول التي تحيط بالشريعة الإسلامية استجابة لأمر الله .. والقادة بما عليه كيان هذا البلد الأمين القائم على (تقوى) من الله ورضوان .. ان هذا اليوم عظيم .. يوم يزوره فيه المسلمون .. بإعلان عن القاعة (مجمع فقهي عالمي) .. في أول انجاز من نوعه منذ القرون الأولى .. يوم كملت (الدولة واحدة) ومرجع الفتاوى واحد .. واللا غير .. ان يعود المسلمون قريباً إلى صورة الوحدة الأولى التي كانوا عليها .. وذلك لا يكون الا بتوحيد الاحكام على شرع الله ..

مدير مركز الاعداد المهني بجدة - المدينة :

٢٠٠ متخرج سحتفل بتخرجهم للمشاركة في بناء الوطن بنجاح

المدرسي ، واتاحة الفرصة لهم لاكتساب مهارات حرفية وفنية طبقا للاصول العلمية تتفق مع رغباتهم وميولهم وعدم تضيق شغلهم من سنوات حياتهم المقبلة .

وتغذية النهضة الصناعية والتجارية بالأيدي المهنية ، والفنية الحديثة تدريبيا كافيا للمشاركة في نهضة بلادنا الحبيبة ، وبناء الكوادر المهنية ، والفنية ، والوطنية لتكون نواة للاجيال القادمة ، بالإضافة الى غرس القيم الاخلاقية والدينية ، في نفوس النشء روح الاحترام

للعمل اليدوي ، او المهني واتاحة الفرصة للمتعلمين بالمرور على اكثر من مهنة ليتمكنوا من اختيار المهنة المناسبة لقدراتهم وميولهم وتحقيق الطموح الشخصي مع الالتزام بفكرة جيدة عن علاقة المهنة ببعضها البعض ، وتطبيق برنامج التخصص في القسم لزيادة التحصيل ومصل الفوائد والمهارات بدرجة اكثر تخصصا في المادة التي يختارها المتدرب دون افعال للواد الاخرى ..

مراكز جديدة ، حتى تشمل كل مدينة ... وكل قرية . ليعم الرخاء .. والخير .. جميع ارجاء الوطن ، وليستفيد منه جميع المواطنين ، اخذ في الاعتبار والحسبان ، مدى حاجة البلاد في القوى البشرية العاملة والمدرية تدريبيا فنيا لتواكب النهضة الصناعية ، والتجارية ، والزراعية ، المبرجة ، والمرسومة ، على مدى سنوات المستقبل القريب والبعيد ... ضمن خطط الدولة المعتمدة في ميزانياتها السنوية ...

مبنى متكامل مجهز

ننتقل اليه في خلال ٧ شهور

حماية المستقبل للاجيال الناشئة الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ سنة في القسم الصناعي او اكثر من ذلك في القسم التجاري ، والنظير لم توافق ميولهم واستعدادهم للتعليم

انطلاقا من سياسة الدولة الرشيدة الراسخة الجذور ، النابعة من الشريعة الاسلامية ، مروراً ، بعهد جلالة الملك المعظم عبدالعزيز وامتدادا بخلفه عبر التاريخ حامل مشاعل النهضة والعمران لتتبع الطريق امام الاجيال .. تقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتطوير مراكز الاعداد والتدريب المهنية بادخال كل جديد نافع ، من العلوم ، والادوات ، والآلات ، في كل علم ، فهي في حركة دائمة تتوسع في انشاء

وإتاحة النهضة التجارية والصناعية والزراعية والعمرانية الواسعة ، والتي تحتاج الى ايدي سليمة تتجهز به لواقع النهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة .

الاعداد المهني

في البداية التقينا بمدير مركز الاعداد المهني بجدة الأستاذ محمد عبدالعزیز العنقرى الذي تحدثنا بأسباب عن المركز فقال :
■ ما هو المقصود بالاعداد المهني ؟
- المقصود بالاعداد توجيه النشء والشباب من سن ١٤ وحتى سن اقل من ١٨ علما على المهنة التي تتلائم وقدراتهم وميولهم ليتمكنوا من



مدير المركز محمد العنقرى

حوار :

نصرتونزعلوك تصوير : احمد المحي

٣٠٠٠ ريال مكافأة تخرج و٤٠٠٠ لمتمخري بتقدير ممتاز !

المزايا المتعددة

■ ما هي الفوائد من مركز الاعداد المهني بجدة ومدة الدراسة والمزايا المقدمة التي تقدم للمتعلمين ؟
يقول العنقرى : مدير المركز ان المركز ينقسم الى قسمين : القسم الصناعي ويشمل الكورس ، السيارات ، اللحام ، الميكانيكا ، النجارة ، الصناعات المعدنية ، والقسم التجاري ويدرس فيه مواد نظرية كإعمال البنوك ، وإعمال الشحن ، مسك الدفاتر ، معاملات مكتبية ، حساب تجاري ، الابحاث ، آلة كاتبة ، اما المزايا فهي : ٥٠٠ ريال مكافأة شهرية ، ١٢٠ ريال بدل اعادة ٦٦٠ ريال بدل ملابس وتغذية ومرة واحدة خلال الدورة وسكن داخلي للطلاب المتفهمين وتأمين الرعاية الصحية وتأمين المواصلات من وإلى المركز ، وهناك ايضا مكافأة تخرج (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال للخريج و(٤٠٠٠) اربعة آلاف ريال للخريج بتقدير ممتاز بعد انتهاء الدورة ..

نظام القبول

■ ما هي مدة الدراسة ونظام القبول بالمركز ؟
يتألف الاعداد المهني من برنامج تدريبي مفرغ لمدة عشرة اشهر وتبدأ الدراسة مع افتتاح المدارس الحكومية وتستمر عشرة اشهر متوالية ، والتحاقهم من القسمين الصناعي والتجاري والحاصلون على نسبة من الدرجات لا تقل عن ٥٠٪ يحصلون على شهادة تخرج ويحق لخريجي القسم الصناعي الالتحاق بمراكز التدريب المهني دون التقيد بشرط العمر المحدد لباقي المتدربين ، بمراكز التدريب المهني في غير مراكز الاعداد ، اما بالنسبة لخريجي القسم التجاري فيمكنهم الالتحاق بالاعمال المكتبية لدى الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة ومن تخرجهم ويتم متابعة الخريجين عن طريق مكاتب العمل لتقديم المساعدة لهم في اي مشكلة قد تصادفهم .

من ١٤ - ١٧

اما شروط ونظام القبول بمراكز الاعداد المهني فاولا ان يكون المتدرب سعودي الجنسية وان يوافق وولي امه او اباها وان لا يقل عمره عن ١٤ عاما كما ذكرنا سابقا وان يشرف لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية ويثبت ذلك من خلال المقابلة الشخصية ، بعد اجراء اختبار تحريري واجتياز له بنجاح وان يثبت سلامته الصحية وخلوه من الامراض وان لا يقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي ويمكن قبول من يقل مستواه الدراسي عن ذلك بالقسم الصناعي متى رايضا صلاحيتهم للتدريب واولا ان اذكر بضرورة ان يحضروا للتدريب تعليمات المسؤولين بالمركز وان

ترغب الطلاب كيف يتم ترغيب الطلاب الجدد وتدريبهم بالمركز للالتحاق به ؟
- نحن نركز على اعلام وتنشيط الشباب بضرورة الانخراط بعمل هذه المراكز وامهيتها لهم وذلك عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون ونسند في ذلك على وجود الدافع الوطني في روح كثير من الشباب لتعلم المهنة واقتناعهم بانها ضرورية للتنمية وطننا الغالي وايضا للحصول على مستوى معيشي افضل .

الجديد في المميزات

■ ما الجديد في المميزات بالنسبة للخريجين ؟
- الجديد في المميزات هو انه سيعطى للمتمخري من مركز الاعداد المهني او التدريب المهني قرص من بنك التنمية الصناعي قيمته ٢٠٠ الف ريال على ان يسدد في فترات طويلة المدى ايضن الخريج تامين مستقبله في عمل خاص كإمبريد .

مراكز

■ ما هي عدد المراكز بالملكة ؟
- عدد مراكز التدريب المهني في الملكة (٨) مراكز في مدينة الرياض ، خدة ، الدمام ، القصيم ، ابها ، الاحساء ، المدينة المنورة ، بجريش

نقص المدربين

■ هل هناك مشكلات اخرى تواجهكم في المركز ؟
- نعم هناك نقص في عدد المدربين بالمركز فعدد المدربين ١٩ مدبرا (١٧) مسجونين بالانفصال و٢ متعنتين (امريكا) في القسم الصناعي اما القسم التجاري فلا يوجد سوى مدربين فقط ومدبر واحد في صيانة الآلات والمعدات

مبنى متكامل

■ ما هي المميزات التي اتمت اتمتها ؟
- هناك مبنى متكامل يشمل اقسام المركز ومتوسع به جميع المرافق ويستوعب مساكن للتدريسين والمدربين والاداريين ويتوقع استلامه خلال ٧ شهور من الان ان شاء الله .

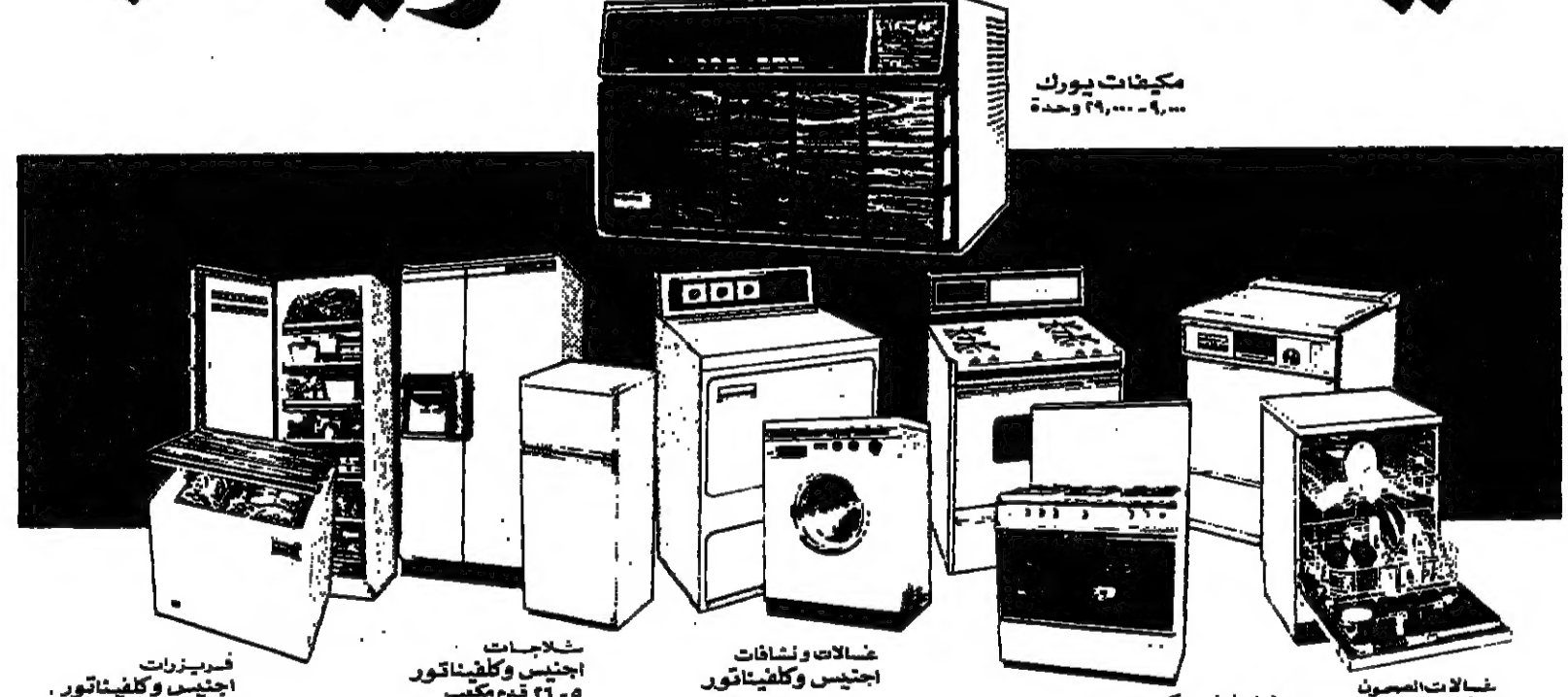
الدورة

■ سيتم ان شاء الله الاحتفال يوم الاربعاء الموافق ١٧/٢/١٤٠٣ هـ بتخريج الدورة التاسعة لنام ١٤٠٣ هـ ، ١٤٠٣ هـ ، و١٤٠٣ هـ (٢٠٠) خريج سيتم تسليمهم شهاداتهم ، وعمل حفل لهم وتنشيط لهم التوظيف والنجاح في ممارسة العمل المهني والمهني لفراتهم في الحياة العملية .

الحفل بالمشور

■ وفي الختام شكرنا الأستاذ محمد عبدالعزیز العنقرى مدير مركز الاعداد المهني .. ووعده بتبليغ الدعوة لنقل صورة حية للقراء عن خلال مقابلة بعض الخريجين واستمعنا منهم بعد التخرج واهداهم المستقبلية ..

هل تعزم شراء أية معدات منزلية؟



إشترئها من الجتمالي

وأربح سيارة مرسيدس مجاناً...

ثلاثة أشخاص ربحوا سيارة مرسيدس في أشهر مارس وابريل ومايو



يمكن أن تكون أنت الفائز هذا الشهر

شركة الجفالي تقدم سيارة مرسيدس ٥٥٥ جائزة اخرى لزبائننا الكرام كل شهر. اشتري قطعة من معدات الجفالي المنزلية ... فانت ايضا يمكن ان تربح جائزة مجانية.

لربح من التفاحيل ، تفضلوا بزيارة أقرب معرض للجفالي او مرزعي الشركة او اتصلوا هاتفيا .

الششم الطبية AL SHAMS MEDICAL

شركة الشمس الطبية

يسترها أن تتقدم

لزيائنها الكرام في جميع أنحاء المملكة ولجميع المسلمين بآحر وأعلى التهان في بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

ويسعدنا خلال الشهر الكريم أن نتقبل جميع الطلبات والاستفسارات في مكاتبها .

من الساعة ٩ إلى ٣ ظهراً
من الساعة ١٠ إلى ٢ مساءً

جدة	الرياض	الخبر
٠٦/ ٦٦٠٣٣٩	٠١/ ٤٦٥٧١٤٥	٠٣/ ٨٦٤٥٤١٢
٠٢/ ٦٦٠٣٥٧٦	٠١/ ٤٦٥٧٩٤٥	٠٣/ ٨٩٥٢٨٢٨

وكلاء التوزيع

**ملف لكل مؤسسة لدراسة طلباتها
ومدى الحاجة والت فيها**

التوسط بين المواطنين واصحاب

العمل في البحث عن الوظائف

تصویر کمال الکافی

أيضا تمس المصلحة العامة إذ يتجنى عنها استخدام ضعيف المهارة والدوام بالأعمال التي تنشط بهم مما يترتب عليه من سوء الأداء وعدم الاستعداد من نقل الخبرة والمهارة إلى سوق العمل الوطنية فافقد الخبرة لا تتوقع منه أن يعطيها إن حوله من الحال الوطنيون في هذا لتعويض الفرصة للاستفادة من المستقدم في تطوير الكوادر الوطنية التي هي في النهاية هذا الخط.

●● بعض العمال لم يتقاضوا رواتبهم منذ أكثر من خمسة شهور وذلك لأن صاحب العمل في السجن أو عليه قضايا .. وحتى لم يحصل على إخلاء طرف .. ما موقف مكتب العمل في هذه الظروف ؟

● **في ظل نظام العمل في الجزائر**
 • إن مصدر رئيسي للتمويل في القطاع المصرفي والأراضي الزراعية هو فروع ائتمانية تضمنتها بائع فاضل من نصف مزارعيه على تحديد
 سواحيه لنفسيه لايتجاوز بحال مرة واحدة كل شهر وبتب غزيرته على أن
 من خالف ذلك .. من خالف حقوق
 المزارعين وارجع من البليون المائتين التي
 تتمتع قبل الايام في المدة على
 الديون الأخرى وانطلاقا من هذه
 النصوص فإن مراكب البائع خاصة
 مسألة دفع الأجر اهي قضية حاسمة
 فيجزي التلك من التزام المزارع
 انما حاول التفتيش على الشركات
 المؤسسات وتلزم من يدفع من
 ارجع عمله عن سواحيه يدفع دون
 قبول أو تخطي أو مايلزم فانه لا
 تمنع التفتيش على ضيف المخافة
 وتطبيق النصوص على ضيف

النظام اما في حالات الإفلاس أو بسجن صاحب العمل فإن المكاتب تلجأ الى الحاكم الإداري بعد حصر الاستحقاقات وبيعها وتزجيمه البت بصورة عاجلة في دفع مستحقات العمال حتى تسد الزواجع التي قد ينجم عنها مشاكل وعقوبات للأولاد والقواعد العامة و كل الأحوال فإن الإدارات حين يرد لها شيء من هذا القليل تأخذها بالإهمية ويبت فيه بصورة عاجلة وبشكل يكفل تمكين العامل من استحصل استحقاقه

●● ماهي اهم المشاكل التي يواجهها مكتب العمل من اصحاب الاعمال والعمل ؟

● مكاتب العمل تقع على عاتقها مهمة تسوية الخلافات التي تنشأ بين صاحب العمل وعماله والتأكد من تنفيذ احكام النظام .. وهكذا فهي تتلقى كل شكوى ترد من اى طرف في عقد العمل ضد الطرف الاخر ول مكاتب العمل في حل هذه الاشكالات اسلوبان .

الاول وقائي : يهدف الى التقليل

من أسباب الخلاف وتوسيع على من يقيم علاقة حسنة مستمرة بين طرفي العقد وذلك بقيام مفتشي بزيارات ميدانية إلى قطار المنشآت ومواقع العمل للتحقق من الالتزام باحكام النظام. وتفتيش كل طرف الايجابيات ومصوره على حقوقه وازالة ما يتهدد العلاقة بين الطرفين من اسباب اعطاء التصانيع والتوجيهات وبين احكام النظام. والحدث على اتباعه لضمان توارى العلاقة بما يكفل استمرار عملية

الافتاج وقد دلت التجربة على ان هذا الأسلوب ناجح بشكل ممتاز في انهاء الخلافات وتصحيحه المخالفات .

أما الثاني فهو علاجى : ويتم داخل المكتب بواسطة أقسام القضايا التي تضم محققين وقانونيين يستقبلون الشكاوى ويحققون في أسبابها ويساعدون طرق الصلابة للوصول الى الحلول الودية لخلافاتهم بحيث يأخذ كل طرف حقه الذي تكله له النظام فإذا ما تعذر الوصول الى الحل الودى وذلك في حالات تشكل نسبة ضئيلة من القضايا فإن الخلاف يسال الى لجان تسوية الخلافات العمالية لتكملة فيه .

● ● ماهو دور مكاتب العمل في إيجاد العمل للمواطنين ؟
● تتولى مكاتب العمل مهمة التوسط بين المواطنين الراغبين في العمل والباحثين عنه ممن لا يجدون بطرقهم الخاصة فرصا مناسبة وبين اصحاب الاعمال الذين يحتاجون الى خدمات هؤلاء العمال .. وهي تقوم

بذلك إلى خطوتين :

الاولى : مقابلة مع براجهما من
طلبي العمل من المواطنين وتقييم
قدرةهما وتساويهما والتصرف على
رغباتهما والاشتراك معهما بالتوجيه
للمناسب لاختيار العمل المطلوب
الحصول عليه .. ثم تسجيل ما يلزم
من معلومات شخصية عنهن في
بطاقات وسجلات خاصة .

الثانية : تلقى طلبات اصحاب
العمل من الشواغر لطلب التي الزمت
المادة (٤٤) من النظام بسايلغ
الكاتب عنها والاتباح معهم في شروط
شغلها وموافقاتها وتحديد الاجور
التي تستحق لتخليها ولعمل البطاقة
الخاصة بالشواغر وتسجيلها في سجل

خاص
ثم يجري بعد ذلك مقابلة الطالب
بالمدرس فيقبل الشخص المناسب
للمكان المناسب ولقد قام هذا المكتب
خلال العام المنصرم ١٩٥٢-١٩٥١ بايجاد
خزائن عمل ما مجموعه (٨٩٧)
مواطناً بما بالإضافة الى تنفيذ مكاتب
العمل لبرنامج تشغيل الطلبة في
القطعة الصينية وهو برنامج يهدف الى
استقطاب هؤلاء الشباب الى الحياة
العملية وتعليمهم في سن مبكرة على

لايعارض نقل

الكفالات

44

توافرت

الشروط



الأستاذ محمد الخليفة مدير مكتب العمل بالمنطقة الشرقية

العمل وتحمل المسؤولية والتعظيم عن
الانضباط والاحتكاك بالآخرين
يسهل عليهم ذلك فاستضافتهم في
المستقبل والتوجه إلى العقول التي
يجدون بها الحياة الممارسة الآن تتلاشى
مواجههم هذا إلى جانب اشتغال
الطلبة في العمل الصعبة بين أشغال
أوقات فراغهم ويصرفهم العمل الشدائد
ويؤثرون لا يلبس به من طائفة العمل
السلوك شديد من الحاجة إلى
الاستخدام كما تضمنت وجود فضاء
ذاتي للطلبة يساعدهم أثناء
الدراسة ويحصد بعضه الفوضى
الناتجة من العمل ولقد قام هذا المختبر
إلى الخلطة الخلوية بتفصيل البرمجة
وإبرامتها والتأكد من تفهيم
... فقط ... ولعل من المناسب أن أوجع
رجاء إلى أصحاب الأعمال ونخب
تستند البرمجة الحالية القادمة أو
يتعاونوا مع مكاتب العمل أو اتحاد
مزينة من الفرص الناجمة للطلبة في
صنع عليهم وجع بلدهم بالآخر
الخاص والاستقلال واثرة إلى أن
البرمجة يرى اهتمام كل من المستودع
ويتم تقدير كل تعاون من أي صاحب
... كما أن من المناسب أن أوجع
الرجاء إلى الأخوة الطلبة للاستفادة
من هذا البرنامج والتدرب على العمل
التي يوجهون إليها ولا بدعوهم
الفرصة ترمون أن يستفيدوا منها
تعمل أي مهارة أو اكتساب خبر
تقديرهم في مستقبلهم بعد تخرجهم
رأسهم ويخلون الحياة العلمية
... به ...

بنك القاهرة السعويدي

سعى دائماً إلى التطور لخدمك أفضل

لأول مرة..



بطاقة فيزا الذهبية



بطاقة فيزا العالمية
للتجارة المحلية في جميع أنحاء المملكة

عزيزي التاجر:-

إن نظام بطاقة الفيزا الذي يقدمه بنك القاهرة السعويدي محلياً يعمل لصالحك وخدمتك. إن استخدام بطاقة الفيزا بواسطة زبائنك سوف يحقق لك زيادة كبيرة في مبيعاتك، وضمانات كاملاً لعملاءك واسترداد قيمة مبيعاتك في أسرع وقت ممكن. إن هناك أكثر من ١١ مليون شخص في العالم يحملون بطاقات الفيزا العالمية لأنهم تأخذوا من أهميتها وضرورتها لهم. وإن استخدام بطاقة فيزا العالمية محلياً في جميع أنحاء المملكة سوف يسهل لزيارتك شراء بضائعك ويضمن لك استرداد أموالك في جميع الأحوال. إذا اردت الانضمام لنظام الفيزا فمعليك سوى الاتصال بمركز الفيزا بإدارة العامة لـ بنك القاهرة السعويدي - تليفون: ٦٥٢٤١٤٤ - جدة لكي يقوم أحد المسؤولين بالمركز بزيارتك وشرح طريقة استخدامك من هذا النظام.

عزيزي العميل:-

إن جميع هذه المزايا وغيرها من المزايا والخدمات الكثيرة الأخرى سوف تجعل من بطاقة الفيزا أهم رفيق لك عند السفر أو عند التسوق في معظم المحلات التجارية ومراكز التسوق بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم، ونحن متأكدون أنه سيمنحك الاعتماد دائماً على بطاقة الفيزا لتسهيل أعمالك وجعل حياتك أكثر راحة، وخصوصاً إن بنك القاهرة السعويدي قد بدأ قريباً في إصدار بطاقة الفيزا الذهبية (PREMIUM VISA CARD) بجانب بطاقة الفيزا وبطاقة أمريكيان اكسبريس الذهبية.

عزيزي المستهلك:-

يقدّم لك بنك القاهرة السعويدي كأول بنك في المملكة نظام بطاقة فيزا العالمية لاستخدامها محلياً وفي جميع أنحاء العالم. لا داعي بعد الآن للمخاطرة وحمل مبالغ نقدية كبيرة معك لأن بطاقة فيزا ستوفر لك شراء جميع احتياجاتك وسداد جميع مصروفاتك مقابل توفيرك فقط، فاحصل الآن على جميع احتياجاتك ولوازمك بكل سهولة ويسر وسدد مؤخر بدون تحمل أي مصاريف أو عمولات إضافية. إن نظام بطاقة الفيزا العالمية تقدم لك الآن خدماتها محلياً وفي جميع أنحاء العالم بأشكال وطرق مختلفة:-

- ١- سداد جميع مصروفات السفر جواً وبنياً وبجراً.
- ٢- دفع فواتير الفنادق وباصطفاة.
- ٣- سداد وجبات الطعام ووسائل الترفيه.
- ٤- إمكانية الشراء على الحساب من معظم مراكز التسوق والمحاللات وبيع الملابس والمجوهرات وجميع لوازم البيت التي يمكنك شراؤها على الحساب بكل سهولة بمجرد إبراز البطاقة.
- ٥- استئجار السيارات واستطاعتك استخدام بطاقة الفيزا لاستئجار سيارة بدون دفع تأمين عند معظم شركات تأجير السيارات بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم.
- ٦- الصحن الموكد الذي يجمع الفنادق الكبيرة لتضمن بأن حجزك سيقبل محفوظاً لك وتكون وموعدك متأكداً عن موعدك الأضلى.
- ٧- إن بطاقة فيزا سوف تجعلك مخاطرة أقل من حمل مبالغ نقدية كبيرة، وإذا فقدت البطاقة أو سرقت يحمي البنك المسؤولية من المحطة التي تسلف فيها عن فقدان البطاقة.
- ٨- العضوية التابعة في استطاعة جميع أفراد عائلتك الاستفادة من نفس الضمانات والشهلات التي توفرها بطاقة الفيزا لك، فبإمكانك الحصول على أي عدد من بطاقات العضوية التابعة لأفراد اسرتك

بنك القاهرة السعويدي

رضاء العميل هو ربحنا الحقيقي

الإدارة العامة: عمارة الفجاء - طريق المدينة - ص: ١٢٢٢ جة
ت: ٦٥٣١٤٠ / ٦٥٣٠٢٥١ / ٦٥٣١٩٩

ل تغطية : محمد خضر سليمان

القديم المليون من ونوه معاليه عن
سماعته شركة حائل للتعمية
الزراعية والشركات الزراعية الاخرى
وسماعاته وازدادت في زيادة الطاقة
الخزينة عن طريق بناء سواهم
ومستودعاتهم الخاصة وهنالك
وتكبرهم عن ذلك كما يد فوائده
السواهم وصناعاتها عن اشرار عن
سبيل المثال بان النظم لم يقدم
للوطنيين والتقنين النظم معاني

في داخل الانتخاب بتلاوة آيات من
الذكر الحكيم تلاها الشاب بن
سليم العامر ثم الى مكي وزير
التجارة والسواهم سليمان السليم
تناول فيها مراحيل تحليها كسامة
السواهم في كاتلا في سنة
١٦٧٧ كانت الطاقة السواهم ٤٠
الف طن من جميع اثناء السنة واليوم
بلغت ما يقرب من ٦٠٠ الف طن
وسوف يتغير بان ذلك الى الموس

خلافاً لما كان يحدث قبل هذه
المناسبات ، فالمشايخ ، وفي هذا
الصدور أشار أيضاً إلى اعطاف الحيوانات
والمواشي التي تروضع على شكل مكعبات
للتنمية الوظيفية إنتاج الجلبان
واللبن ، وللاقلال على تساعت في
تفخيف الثروة الحيوانية وتخصيف
الكثافة في مشاريع التنمية وقال
بالإضافة إلى كل الدعم الذي تقدمه
حكومة صاحب الجلالة الشايخ
التنمية ذات الصلة بمصالح المواطنين
قامت حكومة صاحب الجلالة
بتفخيف أسعار الخضراوات والسمك
والدواجن ، وفي ما عرفت من التكلفة و
قرار بل تقدير المواطنين في البداية ،
والذين على مشاريع التنمية والذي
عمت فائدته جميع أنحاء دولة الوطن
وإذا تمكنت عمالي وتحت التجربة ،
حينئذ قسلاً ... ذات كبر جميع

المشاريع وماكان ذلك ليتم اولا متابعة صاحب الجلالة الشخصية ومتابعة سموه ولعده الامين كما نوهه الى الجهود والالتزام الشخصي لصاحب السمو الملكي الامير مقرن الانجاز هذه المشاريع الحيوية، ثم اوضح بعد ذلك سعادة الامير احمد بن عبدالعزيز مبراهيم بن مريم امينة المؤسسة العامة للصوامع الغلال ومطاحن الدقيق تكلسته الى تدهاها بقرات الشكر والتقدير لسمو الامير مقرن لتبنيته فكرة المشروع ومتابعته تنفيذه حتى اصبح اذلا فلاح الامن الغذائي في المملكة، وأشار الدكتور ايضا خلال احتفال في الفوانئ الى سيلماسه ابتداء حياته من قرب كمال ابن خاواهن من قبيل في القصيم والرياض والذمام ومخيم مشيطة جده، ونوه بالدور المتميز لكرار الامير العزيز والمستثمرين بالشركات الزراعية لاقامة استودعات خاصة بهم لتخزين محصولهم وتسليمه فيما بعد للصوامع بواحد يتفق عليها لتجنب مزاحمة سفار الامير.

يمن امكان لدماروت

صوامع الخلال

المملكة السعودية قدمت لليمن امكانيات ومساعدات ضخمة لتخطي ازمات ما بعد زلزال دمار وتنفيذ الخطط التنموية

محالات كثيرة للتعاون

معالي الوزير على ذكر امكانية
سول تعاون بين اليمن وتونس في
مجال الصناعة والزراعة
ساحلة فكيف تبدو لكم خطوط
الحوار الصناعي بين البلدين ؟
- نحن زينا مثلا مصنع لفيل
سج بتونس وانا شخصيا لأول مرة
في ان تونس تصدر ملابس جاهزة
وبما وبقيّة العالم بما يعادل
مائة مليون دولار سنويا . تحت

اول زيارة رسمية

■ معالي الوزير هذه اول زيارة عمل رسمية يقومون بها لتونس ضمن وفد كبير من رجال الاعمال اليمينيين ففى اى اطار تدخل زيارتكم هذه ؟

- فعلا هذه أول زيارة رسمية أقوم بها لنشوء أول مكتب أول بلد أوروبي أقيم فيه -
 - سيرة أول سرتين أول أسوة لخصوص اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي -
 - والزبارة العربي -
 - أقوم بها حاليا لنشوء نأشي تلبية لخصوص أول زميلي وأخي السيد العزيز الأصم وزير الاقتصاد التونسي يوجد برعقي في هذه الزيارة فوفد كثير من رجال الأعمال يضم ١٢ شخصوا يمثلون الوزارات المختلفة والقطاع الخاص والغرف التجارية والصناعية وكما تفضلتم فإن هذه أول تونس لتونس لتوفر على النهضة الاقتصادية والصناعية التي يشهدها هذا البلد العربي وكذا لتبادل وجهات النظر مع اشقاء التونسيين حول العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين البلدين وأيضا للاستفادة من التجارب التونسية في كافة المجالات سواء في مجال الصناعة

او الزراعة او السياحة والثقافة
والحمد لله وجدنا من اخواننا
التونسيين كل التعاون والتجاوب
ونتمنى ان شاء الله ان تكون هذه
الزيارة بادرة خير في الطريق السليم
وخصوصا وان الاخوة التونسية عبروا لنا
عن استعدادهم لمساعدتنا والتعاون
معنا في مجالات الاقتصاد والتجارة

الخبرات العربية افضل

■ معالي الوزير قال وزير اقتصاد التونسي بأنه توجد إمكانية لإقامة مشاريع استثمارية مشتركة بمشاركة طرف ثالث تكون المصلحة العامة السعودية في متناول هذا الموضوع ؟

■ في الحقيقة الاخوة التونسية هم من طرحو هذا الموضوع ، وهذا ضوع تطرقنا اليه فيما يخص سدة الحكومات فالاخوة في تونس من بين المملكة السعودية تتصنع ونس تتشك القسومات والبنين للاسدة فيماكان هذه الدول ولات ان تسبق في هذا المجال بتقديم بعضها البعض . وكذلك

رجال الأعمال التونسيين
من رجال الأعمال اليمنيين معكم في
هذه الزيارة يعني ربط الصلة
بين رجال الأعمال التونسيين
وبلادهم سواء في اليمن أو تونس
ولتكوين شركات مشتركة ؟

حدیث احراء و تهنس

كما تعرف القطاع الخاص في اليمن، مهم بالاستثمارات في اليمن فهذا القطاع الخاص لم يبدأ بالاستثمار خارج حدود بلاده والقطاع الخاص اليمني لم يكن الاستفادة من خبرة وتجربة القطاع الخاص في تونس وليس ببعيد في يوم من الأيام أن شاء الله أن تكون هناك رؤوس أموال سواء تونسية أو عربية تستثمر في المجال سواء في

حمد علی القلیبی

حديث اجراه في تونس / محمد علي القليبي

ما يقوم بها القطاع الخاص وليس
القطاع العام واعتقد انه ليس من
الضروري ان يكون مدينا زور مال
الاستفادة من بعضنا البعض فهناك
بلدان فقيرة عديدة لها كوالتر متعلمة
ولهذا القليضية هي ليست امكانيات
فقط.

[سامي الوزير هل ان يترككم
لتنقوس تعني انتقاد الذين على
بلدان الخريف العربي؟

التي كجزء من الوطن العربي
يطمح في الانفتاح على كل العالم
العربي . وهذا شيء ايجابي علينا حتى
نعرف العرب والعربية وبعمق ونشركة
من العزلة والبعد للاعتماد الامة
العربية والاعتماد القضايا العربية
فتحت امة عربية واحدة
دور كبير للمملكة
السعودية

■ معالي الوزير الى اي مدى قاتر
الاقتصاد اليمني يرزّال (ذيلر)
والاقتصاد اليمني يرزّال (ذيلر)

والتي تلتزم بالالتزام الاقتصادي
المعالم أو لتفضيل اسعار الفاعل فان
استجابتها لا تعبر الى جانب عدم
بالنسبة لكثرة الزوال فان تأثيرات
كانت سليمة جدا حيث ان الاولوية
في كانت خصخصة المشاريع
للمدية في الخطة الخمسية أصبحت
مخصصة الى المواطنين الموزعين في
المرء .
وعلى كل حال نرى نامل ان مطلب
شاه ان من هذه الكثرة وان
المساعدات التي انتجت من الدول
العربية السعودية وبالأخص من المملكة
البحرينية قد ساعدتنا على
التغلب على هذه المحنة . انا اعتقد ان
الكثرة هي ليست كارثة اليمين
وحدها وإنما الآن أصبحت اليمين
العربية على رأسها المملكة السعودية
تشاركنا في هذه الكثرة وان شاه ان
تشاركنا في الخروج من هذه الكثرة .

■ **ملاك الوزير في عجلة كيف**
تقيمون دور المملكة السعودية في
النهضة الاقتصادية ؟
 - دور الملك دور تشكر عليه
 ودور جلالة الملك فهد يشكر عليه ايضا
 وكذلك دور الاسرة الملكة والحكمة
 والشعب السعودي . قبالنسبة لنا في
 اليمن هذا شيء معروف ولاموس
 ونحن نأمل ان تستمر انملاك في
 مساعدتنا على تنفيذ الخطه التنموية
 الحماسية مملعا فقلت بالنسبة للخطه
 الشمسية

الذين او في تونس وتعامل ان نستفيد ايضا من خيرة اقتصادنا في تونس من صعيد الاسماك فقلنا اننا نصدر الكثير من انواع الاسماك الى اوروبا وغيرها ونحن الآن في اليمن انشأنا مؤسسة لاسماك ومأكلاتنا ان نستفيد من التجربة التونسية في هذا المجال سواء في اليد او في الحصول على قوارير للأخوة في تونس اجسادا استخدمهم حتى للخلول معنا في شركة مشتركة وتعامل ان شاء الله ان يتم ذلك

مهام ابرز التخليص لكلي

تحققت خلال التخليص تونس ؟

او لا تم تشكيل لجنة مشتركة

تجتمع مرة في سنة سواء في تونس او اليمن وهذا سيكون في إطار الاتفاقيات التي وقعناها اليوم حول التبادل التجاري والمنفعة الفنية

بذلك ان شاء الله

■ معالي الوزير أن تونس واليمن دولتان لهما امكانيات محدودة فلتعاون بينهما لإجتياز تبصير المعلومات والخبرات المتراكمة للاستفادة من تونس على أسس تقوم: وهل لاعتقدون بأن وجود طرف ثالث ضروري لتنشيط هذا التعاون؟

في الحقيقة ليس هناك أي مانع تدخل طرف ثالث للمساهمة في مشاريع مشتركة وهذه المشاريع عادة

ولهذا يقول والكملة للإستاد خدم
من ذل الخلق رأيت أن القبلة صارت
مركزاً على الأستقلال في تعليمه
وتدريبه والعناية به شخصياً واجتماعياً
ولهذا ألتفت فيه أنه سيكون لهذا
الأمواج آثار إيجابية على المصلحة
العامة في القبلة قصدت من وراء
عملها التوسيع هذه التقليل من
تقليل الاعتماد على مصدر واحد
والتقليل من الاستيراد فيها يمكن
اتخاذ عليها للاستفادة من الأنوال
التي تصنع للخارج مقابل السلع
المستوردة لاستمرارها في حقول
الاستثمار

وقال نحن هنا في حائل نشيد
بمواهب حكومتنا الرشيدة وعلينا
والتي جالة ذلك التقدير هو عهد
الذين في معالجة جميع الأمور
المصيرية والاقتصادية والاجتماعية
والداخلية والخارجية
فما وأشد الاستاذ ادم في كلته
تسلطت على جميع اهل حائل من قبل
اجتاح شركة حائل للتقنية الزراعية
وتمتد للجميع الخبرة والفرق
التجارية المصنعية بحائل
وباعتهم والخصم وماتته يسير
مطيرين حائل وقهره ويقول سبق
واين عهد الامير ان يرحل باستمرار
وبكل ما يستطيع انشاس الحواضر
الاقتصادية لهذه المنطقة وان يكون
تأثيرها وتآكلها في حائل تقول له
انتا مكي تسكن هنا ما من شئ
خمة طمنا لكيم الملك المكة الله
السعيدة
وبعد انتهاء الاستاذ خدام من

احداث وسائل

القاء كلمته التي الشاعر فهد مطلق
الاربع قصيدة حازت اعجاب
الحاضرين وبعد ذلك قدم في الحفل
الاستاذ علي الله المنصور رئيس
السيرة الرياضية بالروضة هديتين
تفكرتين عبارة عن لوحة صورة
سمو الامير مقرن والثانية لمعالي وزير
التجارة
وبعد ذلك قام سمو الامير مقرن
يرافقه معالي وزير التجارة والضيوف
الكرام الى مكان تشييل الصامح
حيث استقبلوا في شاطئتي قمم عن
انتاج شركة حال للتنمية الزراعية
التي تأسست في سنة ١٤٢٥ هـ

سموه - باسم الله وبركته الله وإيسام
 صاحب الجلالة افتتح هذا الصرح
 العظيم وبعد ذلك أدلى سموه بحديث
 اضطر إلى تأخير جميع المسؤولين
 على رأسهم محلى وزير التجارة مع
 لتحقيق هذا الانجاز العظيم وقال
 سموه - ان هذا ليس اول مشروع في
 المملكة يتخذ من قس قسب الاخوان
 السقون لعل تعاونوا معى سيقون
 السقون في هذا واضافت لانا وما يدور
 للفخر والاعتزاز مشاركة الاخوان
 المسموعين من مهندسين وعاملين في
 صوامع حائل وجميع الصوامع في
 المملكة . وفي هذا الصدد يقول سمو
 الامني - الامني صاحب الجلالة
 وسموه لى موده الامني وامني
 حكومتكم الرشيدة ممثلة في وزارة
 التجارة ومؤسسات الصوامع بوجوه
 هذا الكادر البشري الذي قفلا وانا
 كماله

بناء الصوامع

أخذت وسائل في بناء الصوامع

1994年12月

نتائج استفتاء «ذات الخمار»

طلبة وطالبات الجامعة هم غالبية المشاركين في الاستفتاء

قراء ذات الخمار

من الذكور .. لماذا ؟

بدأت الاشياء من نهايتها وتقوم ذات الخمار لنفسها احد الاجراءات الهامة التي تقوم بها وقد انتهت من عامها الصحفي الرابع قبل شهر لتبدأ استفتاء الجديدة بعد حصاد مثير تفاعل محركاتها ويقيم القراء بدور المستقبل ..

وقد اجرت « ذات الخمار » عملية تقييم الاداء الصحفي الجديدة بعد حصاد مثير تفاعل محركاتها الكافية الوظيفية ثم نشرت استفتاء للقراء في شهر جمادى الاولى الماضي حتى تحتل عملية تقييم الاداء الصحفي ذات الخمار بهدف التحديد الكيفي لما طرحه الملحق أثناء الايام الماضية تحديداً في التحرير الصحفي بعيداً عن الامواء والاغراض الشخصية.

٧ - مدة الصدقة بذات الخمار :
كان معظم العينة من يتابعون ذات الخمار من ٢ - ٤ سنوات وهذا دليل على مدى صدق الاستفتاء ككل لان هؤلاء القراء المشاركين في الاستفتاء لديهم خلفية جيدة عن الملحق حتى يطوا اجابات سليمة عن واقع ذات الخمار وهي جديرة بالثقة منها .

الجنس	١ - ٢ سنة	٣ - ٤ سنة	٥ - ٦ سنة	٧ - ٨ سنة	٩ - ١٠ سنة
ذكر	٢١١	٢٧٠	٢١٠	٢١٨	٢٣٣
امراة	٢٨	٢٧	٢١	٢١	٢٣

٨ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٩ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

من هم قراء ذات الخمار
من خلال بطاقة القارئ التي نشرت ضمن الاستفتاء امكن معرفة خصائص العينة المشاركة وقد وضعت هذه البطاقة بهدف معرفة من هم قراء ذات الخمار وبالتالي يمكن معرفة نوعية العطاء الصحفي للناس لهم ، وكانت نسبة عدد المشتركين اكثر من نسبة عدد المشتركين فقد كان عدد المشتركين ١١١ قارئاً في حين كان عدد المشتركين ٧٧ قارئاً اي ان نسبة الذكور ٦٠٪ في حين نسبة الاناث ٣٩٪ فهل هذا يعني ان علماء ذات الخمار ينسب الذكور اكثر مما ينسب الاناث في حين انهم لم يشرعوا انشاء القارئ لم يتجاوزين معه ؟

او ان قراء ذات الخمار هم من الذكور لان لديهم الرغبة في معرفة ما يجهلون عن المرأة خاصة في بلدنا بحكم الوضع الاجتماعي الاسلامي الذي نعيشه ؟ وهناك فرض رابع من ان النساء في مجتمعنا لا يقرن الصحفي او انهن غير مبركات لامعية الاستفتاء الصحفي ؟

ومما زاد ذات الخمار ترحيباً عن حقيقة هذه الظاهرة لان رسائل القراء المعتادة التي تصل ذات الخمار معظمها من الذكور .. مما يزيدنا يقيناً ان الظاهرة موجودة فعلاً ولم يبق الا معرفة الاسباب !

الجنس	١ - ٢ سنة	٣ - ٤ سنة	٥ - ٦ سنة	٧ - ٨ سنة	٩ - ١٠ سنة
ذكر	٢١١	٢٧٠	٢١٠	٢١٨	٢٣٣
امراة	٢٨	٢٧	٢١	٢١	٢٣

٢ - الجنسية : كانت الغالبية العظمى من المشتركين والشركات تتراوح اعمارهم ما بين ٢١ - ٢٥ سنة :
الجنسية السعودية ٥٧٪
الجنسية العربية ٢٨٪
الجنسية غير عربية ٥٪

٣ - المنطقة التي يسكن بها :
كان معظم المشتركين والمشاركين من المنطقة الغربية حيث بلغت نسبته ٢٨٥ من مجموع العينة وكانت نسبة اكر عدد منهم من جدة حيث بلغوا ٤٦٦ ثم من المدينة المنورة بنسبة ٢٠٠ ثم من مكة المكرمة بنسبة ٢١٥ ويمكن من هذه النسب التعرف على مدى اقبال القراء في تلك المناطق على قراءة جريدة « المدينة » ..

المنطقة	الغربية	الوسطى	الشرقية	الجنوبية	الشمالية	خارج المملكة
الغربية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الوسطى	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الشرقية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الجنوبية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الشمالية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
خارج المملكة	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣

٤ - المؤهل العلمي :
بلغت نسبة الطلبة والطالبات الجامعيين والجامعات ٢٣٪ من العينة وهي اكر نسبة يليها الخريجون الجامعيون ..

٥ - المهنة : اشترك في الاستفتاء معظم قطاعات المجتمع وكان معظم المشتركين والمشاركين من فئة الطلبة والطالبات يليهم الموظفون :

٦ - الحالة الاجتماعية :
كان معظم القراء المشتركين في الاستفتاء من غير المتزوجين نكراً او انثى :

الحالة الاجتماعية	متزوج	غير متزوج	نكراً	انثى
متزوج	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
غير متزوج	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
نكراً	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
انثى	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥

جيدة جدا .. مقبولة .. غير مرضية ..
فالبعض اجاب على النقطة الاولى : لا بأس به ثم اجاب على النقطة الثانية : ممتازة فما هنا تناقض في الاجابة يكشف عن ضعف الاستجابة .

وذات الخمار لا توضح بعض دلالات البيانات في الاستفتاء لوجود الرغبة القوية لديها في طلب مساعدة القراء لها مستقبلاً في عمل دراسات اجتماعية واسعة حول قضايا هامة معاصرة ، وما الاستفتاء حول ذات الخمار الا تجربة اول ذات الخمار والقراء للخوض في دراسات مسحية اجتماعية على صفحات ذات الخمار جنباً الى جنب التحقيقات الصحفية والمقابلات السانديوية فهنا صافحتهمنا ايها الصنفاء والصنفاء .. مثلاً متحمسون الثقة فيكم ول انفسنا بعد اجراء هذا الاستفتاء واليك نتائج الاستفتاء :

١٠ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

١١ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٢ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

١٣ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٤ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٥ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٦ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٧ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٨ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٩ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٠ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢١ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٢ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٣ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٤ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٥ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٦ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٧ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

ان معرفة ردود فعل القراء ازاء الانتاج الصحفي القديم لهم في الملحق بالمحرم الموضوعي له يعتبر خطوة جديدة على ذات الخمار ، ومن طبيعة الاشياء الجديدة ان يثيرها شيء من التوتر في البداية تعرف ذات الخمار بان الاستفتاء الذي طرحته القراء لم ينشر بالصورة المطلوبة مما كان له الاثر السلبى على استجابات بعض القراء الذين اشتركوا في الاستفتاء . فقد كانت استلة الاستفتاء كثيرة في حين ان حيز الشكران عبارة عن ربع صفحة من الجريدة مما سخط بعض القاطن التي تحتاج الى فراغات للمة الاجابة فيها وهذا ما جعل عملية توزيع البيانات صعباً للغاية .

لقد تكرر بعض المشتركين والمشاركين ان هذه اول مرة يشتركون فيها في استفتاء وليس من الغريب قولهم هذا لان المسح للرأي العام مازال امرأ حديث العهد في مجتمعنا الناضج ويحتاج الى اقرار الى فترة للتدريب على المشاركة السليمة في مثل هذه الاستفتاءات في مختلف مجالات الحياة اليومية حتى يمكن اجراء دراسات التسمية عليها ذلك ان الدور الذي يقوم به الفرد عند ملته بيانات الاستفتاء له اثره الفعلي في نجاح البحث وبالتالي ينعكس هذا النجاح على مجال البحث من ناحية تعديله او تطويره .

ويستلزم دور الفرد بالاجابة السليمة على السؤال الذي امامه دون التاثر بآراء الذين حولهم ، وقد لاحظت ذات الخمار تشابه عدد من الاستجابات في بعض نقاط الاستبيان لعدة قارئات فلم تدخل استجاباتهم ضمن تحليل النتائج .

كما لاحظت ذات الخمار وجود تناقض في استجابات عدد من القراء فكان نصيبهم كالمسابق ولعل البعض يتساءل عن اي اساس تتم تلك الملاحظة ؟

في حين ان البعض يعرف الاجابة وهي :
ان هناك بعض الاسئلة متكررة في موضوعها وهذا التكرار يوضع كمعيار للتثبت من صدق الاستجابة او تكون هناك اسئلة متشابهة تزيد الاجابة عنها بتقدير مدى صدق الجواب ، وهناك اسئلة في بداية الاستفتاء تزيد بيانات يمكن على ضوءها مراجعة الاستجابات اللاحقة وكشف اي زيور في الاجابة .

(التحقيقات التي قدمتها ذات الخمار)
- اسلوب تناولها الصحفي .. سلس .. لا بأس به .. عبق ..
- ما هو تقديرك لتحقيقات ذات الخمار : ممتازة ..

١٠ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

١١ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٢ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

١٣ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٤ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٥ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٦ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٧ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٨ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

١٩ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٠ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢١ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٢ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٢٣ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

نتائج استفتاء «ذات الخمار»

طلبة وطالبات الجامعة هم غالبية المشاركين في الاستفتاء

قراء ذات الخمار

من الذكور .. لماذا ؟

بدأت الاشياء من نهايتها وتقوم ذات الخمار لنفسها احد الاجراءات الهامة التي تقوم بها وقد انتهت من عامها الصحفي الرابع قبل شهر لتبدأ استفتاء الجديدة بعد حصاد مثير تفاعل محركاتها ويقيم القراء بدور المستقبل ..

وقد اجرت « ذات الخمار » عملية تقييم الاداء الصحفي الجديدة بعد حصاد مثير تفاعل محركاتها الكافية الوظيفية ثم نشرت استفتاء للقراء في شهر جمادى الاولى الماضي حتى تحتل عملية تقييم الاداء الصحفي ذات الخمار بهدف التحديد الكيفي لما طرحه الملحق أثناء الايام الماضية تحديداً في التحرير الصحفي بعيداً عن الامواء والاغراض الشخصية.

٧ - مدة الصدقة بذات الخمار :
كان معظم العينة من يتابعون ذات الخمار من ٢ - ٤ سنوات وهذا دليل على مدى صدق الاستفتاء ككل لان هؤلاء القراء المشاركين في الاستفتاء لديهم خلفية جيدة عن الملحق حتى يطوا اجابات سليمة عن واقع ذات الخمار وهي جديرة بالثقة منها .

٨ - هل توثق على قراءة المدينة يومياً لم الأربعة فقط :
يومية ٢١٢
الاثنين والخميس ٢١٠
الاثنين والخميس ٢٠
الاثنين والخميس ٢٠

٩ - كيف جعلك [المدينة] ؟
بالاشتراك ٢١٢
عن طريق مكتبية ٢٨٢
لا اجابة ٢٥

من هم قراء ذات الخمار
من خلال بطاقة القارئ التي نشرت ضمن الاستفتاء امكن معرفة خصائص العينة المشاركة وقد وضعت هذه البطاقة بهدف معرفة من هم قراء ذات الخمار وبالتالي يمكن معرفة نوعية العطاء الصحفي للناس لهم ، وكانت نسبة عدد المشتركين اكثر من نسبة عدد المشتركين فقد كان عدد المشتركين ١١١ قارئاً في حين كان عدد المشتركين ٧٧ قارئاً اي ان نسبة الذكور ٦٠٪ في حين نسبة الاناث ٣٩٪ فهل هذا يعني ان علماء ذات الخمار ينسب الذكور اكثر مما ينسب الاناث في حين انهم لم يشرعوا انشاء القارئ لم يتجاوزين معه ؟

او ان قراء ذات الخمار هم من الذكور لان لديهم الرغبة في معرفة ما يجهلون عن المرأة خاصة في بلدنا بحكم الوضع الاجتماعي الاسلامي الذي نعيشه ؟ وهناك فرض رابع من ان النساء في مجتمعنا لا يقرن الصحفي او انهن غير مبركات لامعية الاستفتاء الصحفي ؟

ومما زاد ذات الخمار ترحيباً عن حقيقة هذه الظاهرة لان رسائل القراء المعتادة التي تصل ذات الخمار معظمها من الذكور .. مما يزيدنا يقيناً ان الظاهرة موجودة فعلاً ولم يبق الا معرفة الاسباب !

الجنس	١ - ٢ سنة	٣ - ٤ سنة	٥ - ٦ سنة	٧ - ٨ سنة	٩ - ١٠ سنة
ذكر	٢١١	٢٧٠	٢١٠	٢١٨	٢٣٣
امراة	٢٨	٢٧	٢١	٢١	٢٣

٢ - الجنسية : كانت الغالبية العظمى من المشتركين والشركات تتراوح اعمارهم ما بين ٢١ - ٢٥ سنة :
الجنسية السعودية ٥٧٪
الجنسية العربية ٢٨٪
الجنسية غير عربية ٥٪

٣ - المنطقة التي يسكن بها :
كان معظم المشتركين والمشاركين من المنطقة الغربية حيث بلغت نسبته ٢٨٥ من مجموع العينة وكانت نسبة اكر عدد منهم من جدة حيث بلغوا ٤٦٦ ثم من المدينة المنورة بنسبة ٢٠٠ ثم من مكة المكرمة بنسبة ٢١٥ ويمكن من هذه النسب التعرف على مدى اقبال القراء في تلك المناطق على قراءة جريدة « المدينة » ..

المنطقة	الغربية	الوسطى	الشرقية	الجنوبية	الشمالية	خارج المملكة
الغربية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الوسطى	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الشرقية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الجنوبية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
الشمالية	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣
خارج المملكة	٢٨٥	٢٣	٢٧	٢٧	٢٥	٢٣

٤ - المؤهل العلمي :
بلغت نسبة الطلبة والطالبات الجامعيين والجامعات ٢٣٪ من العينة وهي اكر نسبة يليها الخريجون الجامعيون ..

٥ - المهنة : اشترك في الاستفتاء معظم قطاعات المجتمع وكان معظم المشتركين والمشاركين من فئة الطلبة والطالبات يليهم الموظفون :

٦ - الحالة الاجتماعية :
كان معظم القراء المشتركين في الاستفتاء من غير المتزوجين نكراً او انثى :

الحالة الاجتماعية	متزوج	غير متزوج	نكراً	انثى
متزوج	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
غير متزوج	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
نكراً	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥
انثى	٢٢٣	٢١٥	٢٢٧	٢٢٥

نظرات

في مشكلات

الزواج

والبنات

هي

الزاوية

المفضلة

لدى

القراء

الاستفتاء

وتقدير

لصالح

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

واعتبارات

في

الاستفتاء

المذبة المثقفة نجوى مؤمنة وحديث عن دور المرأة في الاعلام

لماذا تحتجب الكفاءات الوطنية النسائية عن العمل الاذاعي ؟

حوار : نادية جاها

والجاءات عبر الاتح .. فكيف حدث هذا .. لاشك ان الطفرة المتعدي لها اعميتها في جميع المجتمعات .. فكتكت دافعا اسجل كل ما يحتاجه من معلومات من الرئاسة العامة لادراس البنات .. والجامعة والكليات خليا .. دون الاستعانة بصوت احد من النساء ..

وفي احد الايام علمنا بتحديد اليوم الذي سيصدر فيه المذيعون له صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى البلاد بعد رحلته العلاجية من المملكة المتحدة .. وعنت الفرحة القلوب وانطلقت دعوات الشكر له من كل بيت بعبقوة سالما محابا .. وكلفتني الاذاعة انذاك باعداد برنامج خاص بهذه المناسبة ..

وبعد انتهاء اذاعة البرنامج جاشتني التهنئة بنجاح هذا البرنامج من مدير عام الاذاعة انذاك الاستاذ زهير الازبيبي .. واعيد عدة مرات بناء على رغبة المذيعين من المستمعين والمستمعات ..

■ ماريك في الصحافة النسائية السعودية ؟

تقدمت قديما كغيري ولملصا .. واصبحت في عداد السبق الصحفي .. تشاقت موضوعات الساعة وتهمت بشؤون المرأة العامة .. امتنايت الصداقة لها بدوام التذم والنجاح ..

■ ماهو طموح نجوى مؤمنة ؟

- ان اطلع رسالة المصير التي اقوم باعدادها .. لتستفيد منها المرأة .. وهي بعنوان : دور المرأة في بناء المجتمع ..

ويعد ان اصبح التعليم ضرورة اجتماعية وذاتية في دولنا العربية .. أصبحت المرأة العربية الآن في مرحلة انتقال لطريقها بوضوح وبنات للعمل الجاد المثمر ان شاء الله .. بعد ان توفرت لها امكانيات لم تتوفر لسابقتها التي عاشت ظروفها الاجتماعية تكليا ..

وهكذا بالوعي والثقافة والمثابرة استطاعت المرأة العربية ان تشق طريقها نحو حياة اجتماعية افضل .. وارجو ان تقدم المرأة العربية خطوات اكثر نحو الاسام .. وذلك بالتصديق عليها وبقيةها والتمسك بالتمسك الذي احكم الله نسجها .. وبذلك تحقق حياة سعيدة للمجتمع العربي وتضمنه في مصاف دول العالم المتحضر ..

■ برنامج الاسرة الذي تعديبه له طابع مميز خاص حاز على اعجاب الجميع خاصة الرسال التي يتناولها الزوج والزوجة عبر برنامجي والتي تعديبها بطريقة راقية جدا وحلت مشكلات كثيرة فبقيا تعلقين ذلك ؟

■ خبرتي الان اذاعية طويلة واختلاطت مع المرأة بشكل مباشر جطني قربة منها .. اعرف نوعيات كثيرة وبأية طريقة تشاغب المرأة .. واعلم بنات جنسنا ومتطلباتهن .. ثم انظروا الى البرامج النسائية في العالم العربي والغربي تجدوا ان معظم مقدميها نساء ..

■ لنجوى مؤمنة قدرة اذاعية هائلة .. فلم لا تستغل تلك القدرة ايضا في مخاطبة الطفل .. وهل تترين ان اجهزة الاعلام اعطت الطفل السعودي نصيبه من الاهتمام ؟

■ نجوى والاطفال

- ان المذيع كمارك الكمان .. واذا كان المارز بارعا يستطيع ان يعزف اي مقطوعة موسيقية ببراعة .. كذلك المذيع بجزءه في اذاعة الصوت يستطيع اصدار احل وامل للفتيات الصويت والفتيات اي المذيع المتكلم يستطيع ان ينجح في تقديم اي برنامج يكلف به لكن نجوى مؤمنة تؤمن دائما بالتخصص ..

■ ما هو رأي نجوى مؤمنة في (١) دلال عزيز ضياء .. صوت صادق ومقدرة اذاعية كبيرة .. (٢) فطيرين شحاته .. صوت جميل جدا .. (٣) نجاة العوال .. اذاعية كبيرة متفوقة وخبرة طويلة لم ولن تموتها الاذاعة انتم ان تعود لبرامجها ومستمعينا ..

■ لك سبق اذاعي كبير في برامج عديدة .. ومجالا عديدا .. اخراج صوت المذاعة السعودية المتعلمة من الرئاسة العامة لادراس البنات ومستوصفات مدينة الطائف ..

المذيع كعارف الكمان

يستطيع اصدار أحلى

الأنفاز وأجمل الأنغام

■ يقال ان برنامجك التلفزيوني كان مرجعا علميا وثقافيا وصحيا وشريفا لجميع الاسر .. ولقي نجاحا كبيرا فلماذا امتنعت عن كاتبة ..

■ الروائع ان محطة التلفزيون قدمت كل الامكانيات المبرمجة لديها .. وقدمت البرنامج كما تقتضيات بالبرق المدروسة لان هذا الذي يجب ان يكون بالاضافة الى الجهود الفنية التي بذلت مع مخرج البرنامج الزميل عيسى الربيع والزميل المصور محمد بهاء الدين .. والمؤثرات الاستاذ عبدالحميد عبدالفتاح .. كنا جميعا نعمل بالاضافة الى جهود بعض زملاء الاخريين في محطة جدة ساعدت وساعات من اجل اخراج برنامج على مستوى ممتاز ..

■ لكن عدم التنسيق في عرض البرامج النسائية وعدم وضع لجنة متخصصة في برامج المرأة جعلني اترك هذا البرنامج وامتنيت ان توضع شروط مسبقا للمقدمات لبرامج المرأة النسائية ولان ان تكون المقدمة متخصصة في هذا المجال .. فمعظم نصوص برامج المرأة التي تقدم للتلفزيون اذاعية وليست تلفزيونية .. لكني استميت من البرامج .. برنامجي اخذت نوال بضم من محطة تلفزيون الرياض .. كان برنامجها ناجحا جدا .. والبرنامج مدروس .. ولا اعلم لماذا لم تعد اخذت نوال لاعداده بعد عودتها من الخارج .. هذا ما اتمناه ..

■ يقولون انك اول من دخلت المرأة بلبس صديقي عبر الاثير .. وتوفيق استعمل كلمة صديقي في برنامجك .. لماذا ؟

■ تعود الى الروابط الوثيقة التي تربط المستمع مع مقدمه البرنامج حينما اخاطب المستمعة بكلمة صديتي اشعر بيده المسالة التي تلمس بيننا وبالحاج الذي تهيجهنا من بعض .. لكن حينما اناهي بصديقي اشعر بانها اقرب الي من المايكروفون نفسه .. وبأنها فعلا صديقي لانني اعمل كل ما في وسعي لاسعادها .. ونقل وتقديم مايفيدها .. وبفتح امامها طريق النفع والصالح والامل ..

■ المذبة الشاحبة والصعوبات

■ ماهي شروط المذبة المثقفة ؟ وماهي الصعوبات التي تلاقيها المرأة في الاذاعة ؟

■ المذبة الشاحبة لابد وان تتوافر فيها شروط كثيرة اهمها الصوت الصالح المريح .. الثقافة العامة .. اللغة السليمة والخلق الجيد واللباقة وسيرة البهية .. اما الصعوبات التي تجدها المرأة في الاذاعة .. الحقيقة ان المرأة التي تتحدث بالاذاعة لا تجد اي صعوبة تذكر .. بل العكس فالاذاعة تشجع لتقديم جميع التسهيلات لشاركتها المرأة في هذا المراق الحيوي الهام لكن للاسف حتى الان معظم اللاتي تقدمن للعمل الاذاعي لم تجد الاذاعة فيهن الشروط المطلوبة مع ان هناك كفاءات وطيات كثيرة ومتنوعة .. ولا اعلم لماذا تمنع من هذا العمل الذي يخدم المرأة والمجتمع بشكل كبير ومباشر ..

■ المذبة والاعداد الاذاعي

■ في السنوات الاخيرة بدأت المذبة السعودية بطورة جديدة وهي اهتمت مجال اعداد البرامج الابدعية والتمثيلية .. فهل ادت المرأة دورها الكامل في خدمة الاسرة ؟ وماالاسباب اقتصر اعداد لبرامج الاسرة على المرأة ؟

■ ان مشكلة المرأة هي مشكلة المجتمع بأسره .. ان دور المرأة لا يمكن التقليل من اهميته .. ولذا انه في اواخر هذا القرن طرا تغير كبير في حياة المرأة العربية ذاتها كاتساع له مشاعره وتطلعاته .. وكانت المطالب تدعو الى اتاحة فرص التعليم للمرأة والتخفيف من بعض المبالغات الاجتماعية المفروضة عليها .. وهكذا اصبحت المطالبات تتعطف خلال هذا القرن بالتوسع وتمتد المطالب الاجتماعية عامة والافتتاح النسبي على ثقافات العالم المتحضر ..

■ يقال ان برنامجك التلفزيوني كان مرجعا علميا وثقافيا وصحيا وشريفا لجميع الاسر .. ولقي نجاحا كبيرا فلماذا امتنعت عن كاتبة ..

■ الروائع ان محطة التلفزيون قدمت كل الامكانيات المبرمجة لديها .. وقدمت البرنامج كما تقتضيات بالبرق المدروسة لان هذا الذي يجب ان يكون بالاضافة الى الجهود الفنية التي بذلت مع مخرج البرنامج الزميل عيسى الربيع والزميل المصور محمد بهاء الدين .. والمؤثرات الاستاذ عبدالحميد عبدالفتاح .. كنا جميعا نعمل بالاضافة الى جهود بعض زملاء الاخريين في محطة جدة ساعدت وساعات من اجل اخراج برنامج على مستوى ممتاز ..

■ لكن عدم التنسيق في عرض البرامج النسائية وعدم وضع لجنة متخصصة في برامج المرأة جعلني اترك هذا البرنامج وامتنيت ان توضع شروط مسبقا للمقدمات لبرامج المرأة النسائية ولان ان تكون المقدمة متخصصة في هذا المجال .. فمعظم نصوص برامج المرأة التي تقدم للتلفزيون اذاعية وليست تلفزيونية .. لكني استميت من البرامج .. برنامجي اخذت نوال بضم من محطة تلفزيون الرياض .. كان برنامجها ناجحا جدا .. والبرنامج مدروس .. ولا اعلم لماذا لم تعد اخذت نوال لاعداده بعد عودتها من الخارج .. هذا ما اتمناه ..

■ يقولون انك اول من دخلت المرأة بلبس صديقي عبر الاثير .. وتوفيق استعمل كلمة صديقي في برنامجك .. لماذا ؟

■ تعود الى الروابط الوثيقة التي تربط المستمع مع مقدمه البرنامج حينما اخاطب المستمعة بكلمة صديتي اشعر بيده المسالة التي تلمس بيننا وبالحاج الذي تهيجهنا من بعض .. لكن حينما اناهي بصديقي اشعر بانها اقرب الي من المايكروفون نفسه .. وبأنها فعلا صديقي لانني اعمل كل ما في وسعي لاسعادها .. ونقل وتقديم مايفيدها .. وبفتح امامها طريق النفع والصالح والامل ..

■ المذبة الشاحبة والصعوبات

■ ماهي شروط المذبة المثقفة ؟ وماهي الصعوبات التي تلاقيها المرأة في الاذاعة ؟

■ المذبة الشاحبة لابد وان تتوافر فيها شروط كثيرة اهمها الصوت الصالح المريح .. الثقافة العامة .. اللغة السليمة والخلق الجيد واللباقة وسيرة البهية .. اما الصعوبات التي تجدها المرأة في الاذاعة .. الحقيقة ان المرأة التي تتحدث بالاذاعة لا تجد اي صعوبة تذكر .. بل العكس فالاذاعة تشجع لتقديم جميع التسهيلات لشاركتها المرأة في هذا المراق الحيوي الهام لكن للاسف حتى الان معظم اللاتي تقدمن للعمل الاذاعي لم تجد الاذاعة فيهن الشروط المطلوبة مع ان هناك كفاءات وطيات كثيرة ومتنوعة .. ولا اعلم لماذا تمنع من هذا العمل الذي يخدم المرأة والمجتمع بشكل كبير ومباشر ..

■ المذبة والاعداد الاذاعي

■ في السنوات الاخيرة بدأت المذبة السعودية بطورة جديدة وهي اهتمت مجال اعداد البرامج الابدعية والتمثيلية .. فهل ادت المرأة دورها الكامل في خدمة الاسرة ؟ وماالاسباب اقتصر اعداد لبرامج الاسرة على المرأة ؟

تحيط دور المرأة الاذاعي .. هالة كبيرة .. وعلامات استفهام عديدة .. تبحث عنه : عن سلامته .. اهميته .. عمقه .. بصماته .. ورغم رفض البعض لعمل المرأة الاذاعي الا اننا لا نستطيع ان ننكر عمق الدور الاجتماعي الذي اضطلعت به المرأة في اذاعتنا السعودية .. هذا الدور الاضطوي الذي شمل كل مادة اذاعية .. ادبية .. علمية .. اسرية .. غنائية .. ترفيهية .. سجلت المرأة بصماتها في كافة انواع البرامج .. ولكن .. لم تكن بصماتها غائرة .. حيث لم تتجاوز في البداية ابعاد اهتزازاتها الصوتية الخارجية .. كان الصوت فقط اثير الوجود .. وليل الحضور !! وما لبثت قبل سنوات ان بدأت تشق طريقها بعمق .. ونضج .. وحضور يتجاوز حدود الصوت ليصل الى ابعاد الفكر .. تجاوزت حدود (الانوثة) الصوتية .. في التقدم .. الى اعماق (الانوثة) الفكرية .. بالاعداد .. تنقلت هنا وهناك .. لتتقطط وريقات جيدة تقدمها للمستمع .. لتسجل بذلك حضور المرأة الثقافي الذي هو في الحقيقة اجل نفعا واكثر اهمية من حضورها الصوتي .. وهذا ماكدته خطوات المذبة الناجحة جدا (نجوى مؤمنة) المذبة المثقفة التي عرفت كيف تدخل قلب المستمع بعقلها وثقافتها لا بصوتها ونوتاتها فقط .. وهذا مايتفخاه (ذات الخمار) من ان تدرك ان عذوبة صوت العقل .. احلى من عذوبة صوت اللسان .. وهذا مايسيكشفه ويؤكد حديث المذبة المثقفة نجوى مؤمنة ..

تنتقم تترت براتئ المرأة التثريون اذاتية !!

■ الفرس على اليد والرحمة والتعاطف والرحم والتحمل والحكمة .. والرجل دائما في حاجة الى السكن النفسي والاستقرار الروحي .. قال تعالى : .. بين ايدي ان خلق لكون من انفسكم أزواجا لتكملوا اليها ويكمل بكم مودة ورحمة .. صدق الله العظيم ..

■ من الملاحظ على برامج الاسرة انها لا تخلط الا المرأة .. فابن نصيب الرجل يستخدم اكثر من نصف الوقت في الحديث عن الرجل .. وهذا يعني ان مسؤولية المرأة اكبر من مسؤولية الرجل في الحقل على كيان الاسرة ؟

■ المرأة هي الركيزة الاساسية التي يقوم عليها بناء اي أسرة .. ولذا ان دورها كبير وكبير جدا .. ولكن ليس معنى ذلك باننا لا نخلط الرجل .. فنعتمد فيه على ضرورة الخلطة في موضوع معين بهم وبهم الاسرة كاتنالا يتوافق من ذلك لكن اهم شيء الاساس والقيادة .. واعني المرأة .. التي هي القادرة على نشر السعادة في محيطها الاجتماعي .. ولذا لابد من تهيئة الظروف لهذا الدور الكبير الهام ..

■ يقال انك تملئين الزوجة في برامجك دائما ٧٥٪ والزوج ٢٥٪ لاجد سبيل الزوجة والسعادة الزوجية .. لها تعليق على ذلك ؟

■ هذا مذكر ففهم منذ وجدت على هذه الاثر في جوار .. باستطاعتنا ان نحيل بينها الى جنة او الى سجن يحاول الزوج الهروب منه .. عرفت المرأة ان عمر العصور بالهتان والصفاء والحي .. هي المذبة التي تقيف عطاء بلا حدود .. هي البسم لكل جرح .. هي بحر من الصبر بلا شوائب .. هي بسمتة الاصل .. هي الزوجة بعد التقب .. المرأة زوجه .. وسمعة .. هي الامن والاستقرار والسكن الروحي للزوج .. ومن دراستك كثيرة في ان الرجل حينما يقضب ويغضب في بيته يبدأ يرمي الى راحته خاسيا كل مااثار غضبه اذا اراد اليه عذبة عن غشاء ضربة حيلة .. اي يمكن الزوجة ان تنسى ايضا لاجلها الحق الهادي .. وتبتعد عن التوبيخ والتوبيخ والفتار بالظنار لئلا يفسد .. في ظله شاطئ

■ متى بدأت مشاركة المرأة في الاذاعة السعودية .. ومتى بدأت نجوى مؤمنة العمل الاذاعي ؟

■ في نهاية عام ١٣٨٢م حيث انطلق اول صوت نسائي يوم ١٢/٧/١٣٨٢م وكان صوت الاخت فاطمة شاكرا .. وبالنسبة لي بدأت على الاذاعي وأنا في العاشرة من عمري في برنامج الاطفال ..

■ هل هناك ضرورة للتخصص الاكاديمي الاعلامي للمرأة ؟

■ لاشك ان الدراسة والتخصص يصفلان الموهبة المبرمجة لدى اي انسان في اي مجال ويهيئان مداركه ..

■ لهما اكثر تأثيرا في حياة المرأة .. الاذاعة .. التلفزيون .. الصحافة ؟

■ لقد قطعت المرأة مالا كثيرا في ميدان العلم والثقافة .. واصبحت تقبل على جميع وسائل الاعلام المختلفة لكن لا شك بان التلفزيون له التأثير الاكبر في حياة المرأة على اساس ان الانسان يستخدم اكثر من حاسة السمع .. مما يزيد الموهبة والاثار لذلك فالتلفزيون جهاز علمي خطير .. ومفيد .. لذا احسن استخدامه اكل الخمر والنفع للمجتمع كله .. وليس للمرأة وحدها ..

■ من هو اقرب على مخاطبة المرأة في خلال برامج الاسرة الرجل ام المرأة .. ولماذا ؟

■ لاشك ان المرأة تأثيرها المباشر على المرأة .. وعلى الاسرة عامة لانها اعرف بمتطلبات بنت جيلها فهي صديقة حنية وابنة ودية وطبيعية وناعمة امينة مربية والمرأة عادة تحب ان تفتي بمشاكلها الى امرأة مثله الى رجل .. لهذا تجدني الصداقة القوية المثينة التي تربطني بمستعائتي في كل مكان ..

■ من الملاحظ على برامج الاسرة انها لا تخلط الا المرأة .. فابن نصيب الرجل يستخدم اكثر من نصف الوقت في الحديث عن الرجل .. وهذا يعني ان مسؤولية المرأة اكبر من مسؤولية الرجل في الحقل على كيان الاسرة ؟

■ المرأة هي الركيزة الاساسية التي يقوم عليها بناء اي أسرة .. ولذا ان دورها كبير وكبير جدا .. ولكن ليس معنى ذلك باننا لا نخلط الرجل .. فنعتمد فيه على ضرورة الخلطة في موضوع معين بهم وبهم الاسرة كاتنالا يتوافق من ذلك لكن اهم شيء الاساس والقيادة .. واعني المرأة .. التي هي القادرة على نشر السعادة في محيطها الاجتماعي .. ولذا لابد من تهيئة الظروف لهذا الدور الكبير الهام ..

■ يقال انك تملئين الزوجة في برامجك دائما ٧٥٪ والزوج ٢٥٪ لاجد سبيل الزوجة والسعادة الزوجية .. لها تعليق على ذلك ؟

■ هذا مذكر ففهم منذ وجدت على هذه الاثر في جوار .. باستطاعتنا ان نحيل بينها الى جنة او الى سجن يحاول الزوج الهروب منه .. عرفت المرأة ان عمر العصور بالهتان والصفاء والحي .. هي المذبة التي تقيف عطاء بلا حدود .. هي البسم لكل جرح .. هي بحر من الصبر بلا شوائب .. هي بسمتة الاصل .. هي الزوجة بعد التقب .. المرأة زوجه .. وسمعة .. هي الامن والاستقرار والسكن الروحي للزوج .. ومن دراستك كثيرة في ان الرجل حينما يقضب ويغضب في بيته يبدأ يرمي الى راحته خاسيا كل مااثار غضبه اذا اراد اليه عذبة عن غشاء ضربة حيلة .. اي يمكن الزوجة ان تنسى ايضا لاجلها الحق الهادي .. وتبتعد عن التوبيخ والتوبيخ والفتار بالظنار لئلا يفسد .. في ظله شاطئ

■ كلفة اخيرة من قارئ .. واخر مايمكن ان تنهي به هذا النقاش عن الاستفادة كلمة القارئ هو الاخ .. محمد المعمر .. عن الاستفادة ذكر فيه .. بأنه امر جيد ان لابد من تعاهد ايام هذه السببية الباقية من .. ذات الخمار .. بدراستك ماتدبر ماتدبر نجا لاسيا مايقوم ملبس ولباس ليكتشف اسام التي سبلا جديدا فيحاط عليها هذه البقرة الزوجة قبة ضيقة تخرج من عطفها مايعرض على الاثمن من ضيق او غير .. فتكلم هذه القلفة سبلا كما ينبغي

تحتاج استفاء ذات الخمار .. تكمة

■ على الاستفادة بان .. اوراق متناثرة .. من المواضيع التي تثير انتباهه وما اقترحه الهادي في ذات الخمار الاهتمام بالبركاتير الاجتماعية .. معالجة شؤون وشجون كل فرد من الاسرة السعودية .. عدم افعال نقد الفراء واقتراحاتهم .. ان تكون هناك شهادات تقدير لانشطة ثلاث محركات وان يكون العدد الاسرى نموذجيا ومعتبرا .. في مواضيعه واخرجه .. كما يتنقد ذات الخمار في الامور .. رشق القرار بالمواظف .. عدم وجود خطة استراتيجية للتشالط الصحفي .. عدم استخدام الالوان والاما في الاخراج .. ويذكر موضوعا طرح ونال اعجابه في الملق هو رسالة ابنة الى ليها .. لماذا وادتي يابني ..

■ الصديق سعيد الحسيني : وعدة صداقة ذات الخمار خمس سنوات وهو حبيب على ان يثر ذات الخمار بكثير من الموضوعات الهامة والجيدة من حيث الفكرة والصياغة والاعتناء في الكتابة مما يسيل اعداد مواد للشر ..

■ يتحضر الحسيني على ذات الخمار .. التركيز على مخاطبة جديتي وامر في البيت .. مخاطبة المعتقدات وغير المعتقدات .. يتنقد ذات الخمار على عدم مخاطبة المرأة في البيت .. اثارة بعض المشكلات التي لا تستحق التسهيل .. عدم ابراز المشكلات الاجتماعية بشكل واف .. يفتح في هذه السيرة اعادة نشر موضوعات هامة من الملاحق السابقة كما ذكر انه يفضل ذات الخمار على الملاحق الاخرى لانها حريصة على التركيز على كل مايلهم المرأة الواقعية في سرد الموضوعات .. البعد عن التفاهات المتوردة ..

■ ثورة محمد الناصر من عمر : وهي ربة بيت .. صدقتها ذات الخمار منذ ثلاث سنوات وتذكرت موضوعا طرح منذ عامين وهو (اسباب تأخر زواج بعض فتيات) ومن التحقيقات التي نالت اعجابها .. ثنائي مقلات يروين قصص طلائق ..

■ تتنقد على ذات الخمار اجراء لقاءات مع علمائها وزيادة عدد المصاحف .. وان يكن صدور العدد السنوي في غرة شهر محرم .. ما محمد الزبيدي من جهة .. مدة صداقتها خمس سنوات .. لها مشاركات عديدة في الملق .. اقترحت على ذات الخمار تغطية الانشطة النسائية بشكل اكبر والاهتمام بمشاكل الفتاة المراهقة وتخصيص استراحة ذات الخمار وتحريرها ان تكون محطة اخيرة يثني عليها القارئ .. من رحلته في ذات الخمار ..

■ انتقدت ذات الخمار على عدم الاهتمام بتكثيف وتعليم الفتاة بالامور المنزلية .. ومن الموضوعات التي طرحت ونالت اعجابها (المرأة الفرقة .. النموذج الشقي في الصحافة العربية) ومن الموضوعات التي اشرت انتباهي (الجاسيات وشبكة الزواج) وبالعالم الرفاعي ..

■ كلمة اخيرة من قارئ .. واخر مايمكن ان تنهي به هذا النقاش عن الاستفادة كلمة القارئ هو الاخ .. محمد المعمر .. عن الاستفادة ذكر فيه .. بأنه امر جيد ان لابد من تعاهد ايام هذه السببية الباقية من .. ذات الخمار .. بدراستك ماتدبر ماتدبر نجا لاسيا مايقوم ملبس ولباس ليكتشف اسام التي سبلا جديدا فيحاط عليها هذه البقرة الزوجة قبة ضيقة تخرج من عطفها مايعرض على الاثمن من ضيق او غير .. فتكلم هذه القلفة سبلا كما ينبغي

اليوم

بنك الرياض

ش.م.س

سيرة أن يعلن

عن افتتاح فرع جديد في

بلدة الرياض

بمنطقة القصص

وتشرك أعماله بمشروع اليوم الثاني

١٤٠٣/١٢/٧

١٩٨٣/٦/٧

بنك الرياض

ش.م.س

المقر الرئيسي : بنك الرياض - الشارع التجاري - ص.ب. ٢٨ - الرياض

مكتبة : إدارة العلاقات العامة

٧١٥٧٣٣

أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة

البرتغاليون يهاجمون جدة :
في سنة ٩٤٨ للهجرة هاجم البرتغاليون مدينة جدة بحراً بنية الاستيلاء عليها وكان الاستعمار الغربي قد بدأ يزاول نشاطه في احتلال الشرق الأقصى والأوسط والاستيلاء على البلاد الهامة في آسيا وأفريقيا وكان البرتغاليون هم أول الشعوب الغربية المستعمرة للبلاد البعيدة . وكانت نواياهم قد أصبحت مطروحة بعد أن استولوا على أجزاء من الهند . كما حاولوا الاستيلاء على بعض مدن المغرب العربي . ولما كان الله تعالى قد تكفل بحماية الحجاز من هذه الشرور لانه موضع المقدسات الإسلامية في مكة والمدينة فقد ألهم السلطان قانصوه الغوري قبل ذلك بتحسين مدينة جدة ضد الغزو

المنظر وكان الحجاز في تلك الحقبة تابعاً لولاية سلاطين المماليك في مصر . أمر السلطان قانصوه الغوري باحاطة مدينة جدة بسور حصين وبناء القلاع في مواجهة البحر وتزويدها بالمدافع الحربية وبالرجال لصد المغيرين على المدينة وأرسل جيشاً من الترك والمغاربة للدفاع عنها وبعد برئاسة الجيش إلى حسين الكردي الذي أمر أهالي المدينة عامة بالمشاركة في بناء السور وتم بناؤه في سنة ٩١٥ للهجرة ولكن البرتغاليين لم يغدوا للغزو إلا في سنة ٩٤٨ للهجرة الموافق لسنة ١٥٠٩ للميلاد . دفع البرتغاليون حملتهم البحرية من الهند إلى جدة وكانت مدينة جدة مستعدة للدفاع عن المدينة وكان أمير مكة الشريف أبو نعيلى على علم بخطورة الحالة فترك الحج وحضر إلى

عبد القدوس الأنصاري



يوصل الكتيب اعطاء القارىء فكرة عن بعض مؤلفات المرحوم عبد القدوس الأنصاري . ففي الحلقة السابقة قم بتخليص كتاب الأنصاري (آثار المدينة المنورة) كما اعطانا نبذة عن موسوعة (تاريخ مدينة جدة)

وفي هذه الحلقة يضيء الكتيب المؤرخ في شرح كتاب (تاريخ مدينة جدة) الذي يعتبر بحق مرجعاً تاريخياً هاماً عن مدينة جدة .

(المدينة)

الحلقة الرابعة

أبو نعيلى أمير مكة من استيصال في صد الغزاة النصارى عن مدينة جدة أثره الطيب لدى السلطان قانصوه الغوري في الحجاز مشتركاً بين الشريف مكة والوالي التركي الذي تعينه السلطنة بمسوم من الخليفة . وكان لابد لهذه الأزدواجية في الحكم أن تظهر آثارها منافسة بين الشريف والوالي . وكان لكل منهما أنصاره ورجاله وكان الشريف يقيم بمكة ويحكم وكلاً له جدة والوالي يقيم بجدة وكان لكل من الشريف والوالي أنصاره الذين يلجأ إليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

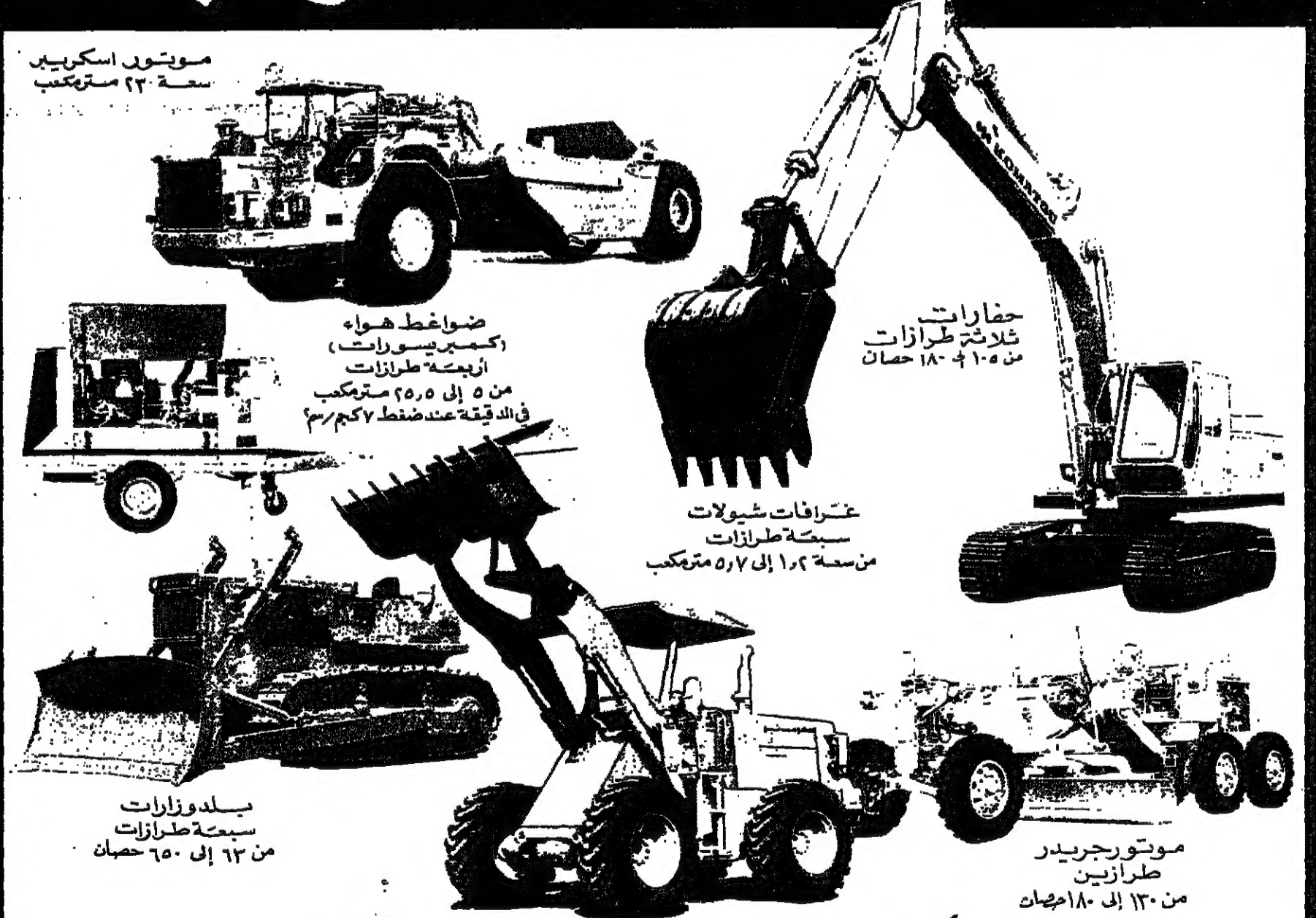
كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو



محمد علي مغربي

الشريف والوالي : انتقل الحكم في الحجاز من سلاطين مصر إلى دولة الخلافة بالقسطنطينية وكان لما أيداه الشريف

كُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مُعَدَّاتِ الْإِنْشَاءِ وَالْبِنَاءِ



كوها تسو

(غرافات) شيلولات - حفارات - بلدوزرات - جريرات
موتور اسكريبر - ضواغط هواء (كمبريسورات)



كوها تسو

شركة كيوها تسو لخدمات البناء والتشييد

إذا كنت ممن يستعدون بتجهيز أسطول جديد من معدات الإنشاء والبناء اللازمة لمشروعات الجاني . أؤكد شديد استعمال معدات جديدة بدلاً من المعدات القديمة المستعملة فقط ما عليك إلا أن تتلقى نظرة فاحصة على مجموعة معدات كوماتسو . فإن كل خبراتنا تتركز في مجال معدات الإنشاء والحفر والتسوية وإزالة الخردة وهذه الخبرة تشمل تقديم أفضل خدمات الصيانة .

تفضل وتفضل لأهل الاختصاص . فإننا نضع خبراتنا في خدمتك .

يوماً في الحضور فلنر حسن الكردي بناء السور على هذا الشكل . بعد تصديق هذا المشروع . وقد انقضت الحجاز عن حكم السلطان قانصوه الغوري وانتقلت السلطة إلى السلطان سليم أول السلطان العثماني الذي حكم الحجاز في سنة ٩٢٣ ويبدو أن الشكوك من تحسين الكردي وجبرته وصلت إلى مسامع السلطان قانصوه الغوري . أمره إلى والي جدة قاسم الشرواني بإغلاق حسن الكردي في بحر جدة ونقل الشرواني إلى السلطان فربط على ظهره صخرة وألقى في البحر .

وفي سنة ١٠٦٠ ولى حكم جدة غيظان أو قيطاس بك وهو أحد مملوكي رضوان العقادي أمير الحج المصري ولاه سيده إمارة جدة نكابة بالشريف زيد أمير مكة قدس الله في شؤن الإمارة وأخذ ينصر الشريف عبد العزيز بن الشريف إدريس على أمير مكة ويغريه بالاستيلاء عليها حتى انتهى الأمر إلى نشوب قتال عظيم بين الطرفين في مكان يقع قريباً من السيدة سميرة أم المؤمنين رضي الله عنها وقد أصيب عدد كبير من الجنين . ولما اشتد القتال وخشى الشريف عبد العزيز من الهزيمة طلب الأمان لنفسه ولغيره من أهل مكة ومن معها فاعطاهم الشريف زيد الأمان وأرسل مع غيظان أشخاصاً يوصلونه إلى جدة وبعد ذلك صدر الأمر بمنزل غيظان بك وترحيله إلى مصر مع الشريف عبد العزيز الذي تأمر به .

حسين باشا
وفي سنة ١٠٧٨ استندت الدولة إلى حسين باشا أمير جدة وشيخة الحرم المكي والنظر في أمر مكة وكان هذا الوالي طموحاً . فغلب الشريف سعد ابن زيد أمير مكة وعاكسه في تزويج الصر المرسل معه استخفي ولم يعثر به ثم توسط بينهما بعض أمراء الحج ففرضا على بعض مدخر . وبعد انتهاء عام ١٠٧٩ عاد إلى جدة مقر إقامته وظهر منه شقاق كبير على أمير مكة الشريف سعد وبارزه بالعداوة وقطع ماله من جدة .

جدة مقر الملك
على بن الحسين : وفي سنة ١٢٤٢ هـ على أثر خروج الملك حسين بن علي من الحجاز بعد أن خلفه أهل الحجاز عن الملك وتولية ابنه الملك علي بن الحسين ملكاً على الحجاز اتخذ الملك علي من جدة عاصمة له وكانت جدة معرضة للخطر من قبل جيش السلطان عبد العزيز آل سعود الذي استولى على الطائف واستسلمت مكة له دون حرب وكانت الحرب مستمرة بين الهاشميين والسعوديين في جدة إلى أن تم الصلح بين الطرفين في جمادى الثانية ١٢٤٤ هـ وغادر الملك علي جدة نهائياً . ٣ جمادى الثانية ١٢٤٤ هـ ثم دخلها السلطان عبد العزيز آل سعود - جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله - وانتهت بذلك المحنة التي تعرضت لها البلاد .

الهوامش :
(١) ٨٨ - ٩١ موسوعة تاريخ مدينة جدة .
(٢) تراجع تفصيل كما هو مذكور في كتابنا ملاحق الحياة الاجتماعية في الحجاز صفحة ٦٦/٥٦ .
(٣) ٩٢/٩٢ موسوعة تاريخ مدينة جدة .
(٤) ٩٤/٩٢ نفس المصدر .
(٥) ٩٥/٩٤ موسوعة تاريخ مدينة جدة والتفصيل هذه الحالة في ترجمة عبد الله باشا بانساجة المنشورة بجريدة المدينة .
(٦) ٩٥/٩٥ موسوعة تاريخ مدينة جدة .
(٧) ٩٦/٩٥ نفس المصدر .
(٨) ٩٦/٩٦ نفس المصدر .
(٩) ٩٨/٩٧ نفس المصدر .
(١٠) ٩٩/٩٨ نفس المصدر .
(١١) ١٠٠/٩٩ نفس المصدر .
(١٢) ١٠١/٩٨ نفس المصدر .
(١٣) ١٠٢/٩٧ نفس المصدر .

وكان مقر الولاية الإشراف في جدة وكان هؤلاء مسؤولين بهم الشؤون الإدارية والمالية المتعلقة بجباية الضرائب الحكومية والرسوم الجمركية وإدارة شؤون جدة من النواحي الإدارية والعسكرية والمالية . وكان لإشراف مكة معالم تدفع لهم من واردات جدة ويبدو أن هذه المعالم مرتبطة بنسبة ما يتحقق من الواردات التي كان أهمها الرسوم الجمركية ولما كانت الواردات المالية تستوفى بجدة فإن شريف مكة يتسلم استحقاقاته بواسطة وزيره في جدة من الوالي التركي . وكانت هذه الإزدواجية في السلطة بين الوالي التركي والشريف المكي توجد الكثير من التنافس لرغبة كل طرف بالاستئثار بالسلطة الكاملة . ولهذا فإن تاريخ جدة حافل بالكثير من الحوادث التي وصل الأمر فيها بين الشريف والوالي إلى الحروب ونحن ننقل هنا بعض الحوادث الهامة الواردة في الكتاب عن هذه الأمور لأننا نرى أنها توضح لنا طبيعة الحياة الاجتماعية في تلك العصور .

حكم مكة
كان حسين الكردي حاكم مكة من قبل السلطان قانصوه الغوري وهو الذي يأمر السلطان قانصوه الغوري الشريف وقليته البحرية التي صعدت إلى جدة حينما هاجموا المدينة وكان حسين الكردي هذا جباراً صارماً فغضب أمره قانصوه ببناء السور فرفض على عامة أهالي المدينة وتجارها المشاركة في البناء وحصل الطين واللاجر حتى أتم السور في أقل من عام وقد حدث أن أحد البنائين تأخر

الشريف أحمد في الإمارة ولم يجد وسيلة لذلك إلا إظهار الشريف مساعد بظهور الرجل العاجز عن السيطرة على الإشراف والوالي الذين يتبعون أمير مكة فهاجم الشريف أحمد مدينة جدة بواسطة اليهود لذهب أموال تجارها ودافعت جدة عن نفسها متحصنة بسورها وأصلحت المهاجرين نارا حامية ولكن المهاجمين أطلقوا على المدينة قتالاً للدفاع وسهام الكبريت الموقد في رؤوسها كالمطر فاحتوت عليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو

الشريف أحمد في الإمارة ولم يجد وسيلة لذلك إلا إظهار الشريف مساعد بظهور الرجل العاجز عن السيطرة على الإشراف والوالي الذين يتبعون أمير مكة فهاجم الشريف أحمد مدينة جدة بواسطة اليهود لذهب أموال تجارها ودافعت جدة عن نفسها متحصنة بسورها وأصلحت المهاجرين نارا حامية ولكن المهاجمين أطلقوا على المدينة قتالاً للدفاع وسهام الكبريت الموقد في رؤوسها كالمطر فاحتوت عليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو

الشريف أحمد في الإمارة ولم يجد وسيلة لذلك إلا إظهار الشريف مساعد بظهور الرجل العاجز عن السيطرة على الإشراف والوالي الذين يتبعون أمير مكة فهاجم الشريف أحمد مدينة جدة بواسطة اليهود لذهب أموال تجارها ودافعت جدة عن نفسها متحصنة بسورها وأصلحت المهاجرين نارا حامية ولكن المهاجمين أطلقوا على المدينة قتالاً للدفاع وسهام الكبريت الموقد في رؤوسها كالمطر فاحتوت عليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو

الشريف أحمد في الإمارة ولم يجد وسيلة لذلك إلا إظهار الشريف مساعد بظهور الرجل العاجز عن السيطرة على الإشراف والوالي الذين يتبعون أمير مكة فهاجم الشريف أحمد مدينة جدة بواسطة اليهود لذهب أموال تجارها ودافعت جدة عن نفسها متحصنة بسورها وأصلحت المهاجرين نارا حامية ولكن المهاجمين أطلقوا على المدينة قتالاً للدفاع وسهام الكبريت الموقد في رؤوسها كالمطر فاحتوت عليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو

الشريف أحمد في الإمارة ولم يجد وسيلة لذلك إلا إظهار الشريف مساعد بظهور الرجل العاجز عن السيطرة على الإشراف والوالي الذين يتبعون أمير مكة فهاجم الشريف أحمد مدينة جدة بواسطة اليهود لذهب أموال تجارها ودافعت جدة عن نفسها متحصنة بسورها وأصلحت المهاجرين نارا حامية ولكن المهاجمين أطلقوا على المدينة قتالاً للدفاع وسهام الكبريت الموقد في رؤوسها كالمطر فاحتوت عليهم في دار الخلافة وهكذا يقع الشد والجذب وتنامى المدينة من جراء التنافس بين الحزبين هزات تهدد أمنها واقتصادها وقد أورد المؤلف بعض الأمثلة على ذلك .

كان أمير مكة في سنة ١١٨٢ هـ الشريف مساعد وطعم شريف آخر هو

انصرافا الحكيم ..

بداية .. ام نهاية ؟!

وبنت الاميراطور .. ويبقى الراعي هو الوحيد المتدين نعيم .. ثم يستطرد في الرواية .. فيحكى كيف استيقظ الثلاثة بعد ثلاثمائة عام من النوم الطويل .. ويسرد ما دار بينهم من حوار فيدي ان الاول ينقذ من ربه لانه نرقه عن زوجته وولده والثاني .. لايمه من الامر سوى شوقه الى حبيته .. ويواصل الحكيم .. سيد الحكاية .. كما يتخللها .. حتى ينتهي بالفتاة الى الموت في الكيف بعد ان لجوا اليه هربا من الدنيا الجديدة التي انتبها اليها بعد نوم ثلاثمائة عام .. ويموت الاول كافرا بربه لانه لم يجد زوجته وابنه .. ويموت الثاني في احضان عشيقته الجديدة حبيدة عشيقته الاول بعد ان لحقت به الى الكيف .. ويموت الثالث كسدا على غنمه .. التي قهرها .. والحياة التي يعرفها وحتى الكيف يحكم عليه الحكيم .. لانه لم .. يتعاش .. مع كلاب الحياة الجديدة ..

واقروا ايضا .. سليمان الحكيم .. وهي مسرحية يظهر فيها سليمان عليه السلام .. تستغفر الله .. وفيها يدعى .. توفيق .. ان .. سليمان عليه السلام .. مجرد شاب له نزوات .. ومغامراته .. واخرها سقوطه في حب .. بلقيس .. لجمالها .. الا انه ينجو عن استئصالها وكسب حبيب .. فيرتكب بحقها جريمة .. انتقاما لكرامته .. بغواية من احد الجن الفاسدين .. تعود باله من هذا الوصف لثني من انبياء الله .. وتنتهي رواية الحكيم .. بموت .. سليمان .. ثم على ما فعله .. حبيته .. وكندا .. لانه لم يقرر بقلها .. !! ..

ان اريد .. فماسبى يكتفى لكم .. ان حكايته .. توفيق .. مع الانصراف لم تبدأ مع سلسلة مقالاته الأخيرة .. حديث مع الله .. وانما هي حكاية طويلة .. تواصلت منذ البداية حتى تعجرت أخيرا بالشكل الذي تعلمون ..

خالد باطرق

الغلطة .. ولا عن هذا الضجيج الذي احاط بها .. بل سيكون عن حكاية هذا الرجل .. منذ البداية .. الى حيث انتهى ..

سأقول : ان .. توفيق .. لم يكن تقيا .. فقه هوى .. ولم يكن صالحا .. والذين قالوا بان الرجل ففسد .. آخر عمره .. لم يقرأوا لهذا الرجل .. او لم يفهموه جيدا .. او ربما استهم غضبتهم عليه .. واستكثارهم لما فعل .. قصته مع الانصراف .. منذ البداية ..

توفيق .. لم يكن له بقراره .. لم يكن يوما من الأيام .. رجلا صالحا .. تقيا .. ولا حتى مؤمنا كما يجب .. ويفترض .. ولتصدقوني .. اقروا .. او اعيدوا قراءة روايته .. عصفور من الشرق .. هذه الرواية التي تحدثت عن .. مصري .. مسلم .. سافر او هاجر الى فرنسا .. وعاش في باريس .. بعد الفن والجمال .. توفيق .. حاول من خلال الرواية ان يمجّد كثيرا في بطله .. واراد للقارئ ان يحب بايمانه وهو يصل في الكنيسة ويضع لها .. ويحدث عن الآلهة .. ويعيد الموسيقى .. ويغيرهم من انبياء الفن ورسله .. كما سماع .. ويحدث أكثر .. عشيقته الفرنسية الصنماء .. التي غدرت به .. بعد اسبوعين فقط من الوصال ..

واقروا ايضا .. اهل الكيف .. وهم كما .. قرر توفيق .. ثلاثة .. اثنين منهما .. وزيرين من وزراء الامبراطور الطاغية الذي قرر الجيش بالمسيحين .. فهربا بعد انكشاف أمرهما .. والثالث راع مسيحي التقيا به في الطريق فدلها على الكيف ليختبئا فيه ..

الا ان توفيق لا يكتفى بهذا التقرير لعهد اهل الكيف .. وتفاصيل فيدي حكايتهم .. بل يواصل أكثر .. فيدعي ان أحدهما .. هوشى .. تحول الى المسيحية اكراما لزوجته المسيحية !! والثاني مسيحي به .. الوارثة .. لايمتد يديه .. بقدر ما يهتم بعشيقته



احذركم عن .. توفيق الحكيم .. هذا العمق .. الذي سقط في أكبر غلطة ارتكبها في حياته .. وربما اخرها الا ان حديثي .. لن يكون عن هذه

أفكار ومواقف

صدرت طبعة جديدة من كتاب .. أفكار ومواقف .. للدكتور زكي نجيب محمود .. يتحدث المؤلف في هذا الكتاب عن : - ميلاد الذوق الفني - منابع التحصيل والقراءة - والكتاب - احياء التراث وكيفية فهمه - الفنون في مناهج الدراسة - وموضوعات اخرى متنوعة ..



السفينة والنيل

ابن السفينة والنيل ثار قديم بينهما موعد يغوصان في الوحل بالأبرياء وانفاسهم امة تصعد ام الليل والنار في موعد مع الموت الا يجيء القدر وتلك الاغصى على الشاطئ كان جنود القضا تحشد العنة .. امون .. حلت عليهم وفيهم معاوله تحصد ؟ واغلق باب النجاة عليهم وكل منفلذها .. تؤصد يموت البنون وابلاؤهم ولاينقذ الولد الوالد ولو مات حرقا ومث غريقا هو الموت مشوارنا واحد قضاء خضعنا له خاشعين الا كان عبقاه لا تحمد لياني يانيل في شاطييك والمورد ؟

وكنتم تعم البرية بالخير كنا بنعمك نستجد وما كنت اعلم ان المصائب في ضفتيك بدت ترقد سلام عليكم فاكبادنا من الحزن حري .. بما نفقد يد الله فوق ايدي الجميع محال تكون عليها يد

سرى ابوطه وكالة قابوتا - بنبع البحر

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم يعلن عن : المسابقة الثالثة في الشعر والمقالة والقصة

السارية في المجتمع السعودي .
* الا تقل قصة عن اربعة صفحات من حجم القلوسكاب ولا تزيد عن ١٠ صفحات .
* ان تكتب بخط واضح ومقروء من اصل وصورتين ويفضل طبعة على الآلة الكاتبة مع تظليلها بظلال مناسب يوضح به (الاسم / تاريخ الميلاد / المهنة / العنوان كاملا وواضحا) .
* يرسل الانتاج بالبريد على المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم - قسم الشؤون الثقافية - او تسلم باليد مباشرة الى القسم الثقافي بالمكتب .

رابعاً : موعد المسابقة
يقبل الانتاج اعتباراً من اول رمضان وى يوم ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ - اخر موعد لاستلام الانتاج)

* يمنح الخصة الاول في المسابقة جوائز نقدية او عينية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية .
* يمنح الثاني الاول في المسابقة كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز والمستوى للشروط للتراسة العامة للاشتراك به على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون جوائز نقدية وعينية قيمة .

عن احاسياتهم وانفصالاتهم تعبيرا فنيا وفي قوالب جمالية واقعية وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على كتابة القصة القصيرة ومعالجتها معالجة ادبية موضوعية وفقا لقواعد واسس كتابة القصة وباعتبارها احد الاساليب الفنية التي يجب ممارستها .
* اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات الادبية والفنية المبكرة والعمل على تنمية مواهبهم من نشر انتاجهم واتاحة الفرصة لاشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية بالداخل والخارج .

ثانياً : موضوع القصة (حصاد القرى)

ثالثاً : شروط المسابقة :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

* ان يكتب المقال بخط واضح او على الآلة الكاتبة من ثلاث نسخ مرفقا بها غلاف موضح عليه الاسم / تاريخ الميلاد / السن / العنوان بالكامل / المهنة .
* يرسل الانتاج بالبريد الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم (قسم الشؤون الثقافية) او يسلم للمسئول الثقافي بالنادي لـرابعة بيانات المشترك واعتمادها من النادي وتسليلها للمكتب .
* للمكتب ولجنة التقييم الحق في رفض اي عمل دون بداء الاسباب .

رابعاً : موعد تلقي الانتاج
يبدأ تلقي الانتاج اعتباراً من ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ علماً بان اخر موعد هو ١٤٠٣/١١/١٧ هـ .

ثانياً : موضوع القصة (حصاد القرى)

ثالثاً : شروط المسابقة :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

اولاً : اهداف المسابقة :

* اتاحة الفرصة للشباب للتعبير عن احاسياتهم وانفصالاتهم تعبيرا فنيا وفي قوالب جمالية واقعية وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على كتابة القصة القصيرة ومعالجتها معالجة ادبية موضوعية وفقا لقواعد واسس كتابة القصة وباعتبارها احد الاساليب الفنية التي يجب ممارستها .
* اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات الادبية والفنية المبكرة والعمل على تنمية مواهبهم من نشر انتاجهم واتاحة الفرصة لاشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية بالداخل والخارج .

ثانياً : موضوع القصة (حصاد القرى)

ثالثاً : شروط المسابقة :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

اولاً : اهداف المسابقة :

* اتاحة الفرصة للشباب للتعبير عن احاسياتهم وانفصالاتهم تعبيرا فنيا وفي قوالب جمالية واقعية وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على كتابة القصة القصيرة ومعالجتها معالجة ادبية موضوعية وفقا لقواعد واسس كتابة القصة وباعتبارها احد الاساليب الفنية التي يجب ممارستها .
* اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات الادبية والفنية المبكرة والعمل على تنمية مواهبهم من نشر انتاجهم واتاحة الفرصة لاشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية بالداخل والخارج .

جوائز نقدية قيمة الى جانب نشر انتاجهم واشتراكهم في المهرجانات والاسابيع الثقافية .
خامساً :
الحوافز والجوائز :

المسابقة الاولى

في (المقال الادبي)

كما اعلن المكتب عن افتتاح موسمه الثقافي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمسابقته الاولى في مجال النشاط الادبي :

اولاً : هدف المسابقة :

* تنمية مواهب الشباب واتاحة الفرصة للموهوبين لبراز مواهبهم والتعبير عن احاسياتهم وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على ممارسة ممارسة مختلف الاساليب الفنية والادبية بأسلوب سليم وجذاب .
* اتاحة الفرصة امام الشباب عموماً على ممارسة الأنشطة الثقافية بمختلف اساليبها واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع مع اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات منهم والعمل على تنمية مواهبهم ونشر انتاجهم مع اشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية والادبية التي تنظمها الرئاسة العامة

ثانياً : موضوع المقال (العقيدة الاسلامية)

ثالثاً : الشروط :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

رابعاً : الجوائز والحوافز :

* يمنح الخمسة الاول جوائز نقدية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية التي يعلن عنها المكتب .
* يصعد الاول والواصل الفائزة على اعل متوسط درجات من العشرة الاوائل كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز للتراسة العامة للاشتراك به في المسابقة على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون

المسابقة الاولى

في (المقال الادبي)

كما اعلن المكتب عن افتتاح موسمه الثقافي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمسابقته الاولى في مجال النشاط الادبي :

اولاً : هدف المسابقة :

* تنمية مواهب الشباب واتاحة الفرصة للموهوبين لبراز مواهبهم والتعبير عن احاسياتهم وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على ممارسة ممارسة مختلف الاساليب الفنية والادبية بأسلوب سليم وجذاب .
* اتاحة الفرصة امام الشباب عموماً على ممارسة الأنشطة الثقافية بمختلف اساليبها واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع مع اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات منهم والعمل على تنمية مواهبهم ونشر انتاجهم مع اشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية والادبية التي تنظمها الرئاسة العامة

ثانياً : موضوع المقال (العقيدة الاسلامية)

ثالثاً : الشروط :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

رابعاً : الجوائز والحوافز :

* يمنح الخمسة الاول جوائز نقدية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية التي يعلن عنها المكتب .
* يصعد الاول والواصل الفائزة على اعل متوسط درجات من العشرة الاوائل كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز للتراسة العامة للاشتراك به في المسابقة على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون

المسابقة الاولى

في (المقال الادبي)

كما اعلن المكتب عن افتتاح موسمه الثقافي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمسابقته الاولى في مجال النشاط الادبي :

اولاً : هدف المسابقة :

* تنمية مواهب الشباب واتاحة الفرصة للموهوبين لبراز مواهبهم والتعبير عن احاسياتهم وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على ممارسة ممارسة مختلف الاساليب الفنية والادبية بأسلوب سليم وجذاب .
* اتاحة الفرصة امام الشباب عموماً على ممارسة الأنشطة الثقافية بمختلف اساليبها واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع مع اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات منهم والعمل على تنمية مواهبهم ونشر انتاجهم مع اشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية والادبية التي تنظمها الرئاسة العامة

ثانياً : موضوع المقال (العقيدة الاسلامية)

ثالثاً : الشروط :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

من سعد الحربي / القصيم

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب واستجابة لرغبة الضعفاء من الشباب عن مسابقة الثالثة في مجال المسابقات الادبية للصدرة وهي مسابقة الشعر الموزون الملقى وذلك بهدف حد الشباب على ممارسة التذوق الفني والاحساس الجمال والتعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم بأسلوب ادبي من خلال قرض الشعر وفي قوالب جمالية راقية .

اولاً : موضوع وعنوان القصيدة :

(مكارم الاخلاق)

ثانياً : شروط المسابقة :

* ان يكون المشترك سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين (ذكورا وانثا) الاشتراك في هذه المسابقة .
* ألا تقل عدد أبيات القصيدة عن عشرين بيتاً .
* ان يكون الانتاج حديثاً ولم يسبق نشره او الاشتراك به في مسابقات سابقة .
* ان تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى وعلى النسخ الشعري الموزون الملقى وان تتضمن مع روثق العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والاصالات والتقاليد والاعراف السارية .

ثالثاً : موعد تقديم الانتاج :

* من اول شهر رمضان وحتى آخر شهر ذي القعدة ١٤٠٣/١١/٢٩ هـ وهو اخر موعد لاستلام الانتاج .
رابعاً : الجوائز والحوافز :

* يمنح الخمسة الاول جوائز نقدية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية التي يعلن عنها المكتب .
* يصعد الاول والواصل الفائزة على اعل متوسط درجات من العشرة الاوائل كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز للتراسة العامة للاشتراك به في المسابقة على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون

المسابقة الاولى

في (المقال الادبي)

كما اعلن المكتب عن افتتاح موسمه الثقافي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمسابقته الاولى في مجال النشاط الادبي :

اولاً : هدف المسابقة :

* تنمية مواهب الشباب واتاحة الفرصة للموهوبين لبراز مواهبهم والتعبير عن احاسياتهم وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على ممارسة ممارسة مختلف الاساليب الفنية والادبية بأسلوب سليم وجذاب .
* اتاحة الفرصة امام الشباب عموماً على ممارسة الأنشطة الثقافية بمختلف اساليبها واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع مع اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات منهم والعمل على تنمية مواهبهم ونشر انتاجهم مع اشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية والادبية التي تنظمها الرئاسة العامة

ثانياً : موضوع المقال (العقيدة الاسلامية)

ثالثاً : الشروط :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

رابعاً : الجوائز والحوافز :

* يمنح الخمسة الاول جوائز نقدية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية التي يعلن عنها المكتب .
* يصعد الاول والواصل الفائزة على اعل متوسط درجات من العشرة الاوائل كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز للتراسة العامة للاشتراك به في المسابقة على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون

المسابقة الاولى

في (المقال الادبي)

كما اعلن المكتب عن افتتاح موسمه الثقافي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمسابقته الاولى في مجال النشاط الادبي :

اولاً : هدف المسابقة :

* تنمية مواهب الشباب واتاحة الفرصة للموهوبين لبراز مواهبهم والتعبير عن احاسياتهم وبأسلوب ادبي رفيع .
* تعويد الشباب على ممارسة ممارسة مختلف الاساليب الفنية والادبية بأسلوب سليم وجذاب .
* اتاحة الفرصة امام الشباب عموماً على ممارسة الأنشطة الثقافية بمختلف اساليبها واستغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع مع اكتشاف اصحاب المواهب والاستعدادات منهم والعمل على تنمية مواهبهم ونشر انتاجهم مع اشتراكهم في اللقاءات والاسابيع والمهرجانات الثقافية والادبية التي تنظمها الرئاسة العامة

ثانياً : موضوع المقال (العقيدة الاسلامية)

ثالثاً : الشروط :

* ان يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً .
* يمكن للشباب من الجنسين التقدم للاشتراك بالمسابقة .
* ان يتم الانتاج بالاصالة والا يكون منقولاً او مقتبساً او مترجماً .
* ان تتمشى القصة مع روح العصر والا تتعارض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف والعادات والتقاليد

رابعاً : الجوائز والحوافز :

* يمنح الخمسة الاول جوائز نقدية قيمة على اساس ان المسابقة من المسابقات المركزية التي يعلن عنها المكتب .
* يصعد الاول والواصل الفائزة على اعل متوسط درجات من العشرة الاوائل كنس المسابقة .
* يصعد الانتاج الفائز للتراسة العامة للاشتراك به في المسابقة على المستوى المركزي حيث يمنح الفائزون



يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

عزاء

بقلوب ملؤها الحزن والأسى وإيماناً بقضاء الله وقدره تتقدم

مجموعة العمودي السعودية

والشركات التابعة لها وجميع مشوبيها بخالص العزاء في

وفاة السيدة المرحومة والدّة

المهندس محمد هيدر أحمد فيصل صالح أحمد

سائلين الله العليّ القدير أن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان وأن يتغدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته إن شاء الله وأنا إليه راجعون

جلالة الملك في الحدثنة

في هذه الحلقة نكمل صاحب الملحق حديثه عن رحلة جلالة الملك في هذه المنطقة من الرياض الى مكة المكرمة في اواخر شهر رمضان ١٣٥٦ هـ بقصد الاعتكاف حيث قد حدثنا فضيلته عن بداية تلك الرحلة الى مكة في الحلقة السابقة .
المدينة



الخطيب بالمسجد الحرام

الأستاذ محمد نور المرشد

بدء الرحلة الى الرياض عام ١٣٥٧ هـ

رأى صاحب الملحق ان لا يسهب في تفاصيل الرحلة هذا العلم كما سبق في عام ١٣٥٦ بل يذكر لحاحث عنها تؤدي الغرض ان في الاسهاب والتفصيل تكرار دون جدوى فالرحلة الى الرياض تتجدد كل عام طوال سنوات الدراسة وقيام المدرسة لمدة سبعة عشر عاما تقريبا ، وخير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل .

خطوات الرحلة

لقد عانت هيئة التدريس في هذه الرحلة هذا العام كثيرا من (١) فناء البنزين (٢) المكث في المحطة امداد طويلا لانتظار البنزين (٣) فناء الزاد (٤) خراب سيارة الركوب الصغيرة (٥) التحول لركوب اللوري (٦) فناء البنزين مرة اخرى (٧) اضلال السيارة اللوري (٨) وعكة المني لعضو الرحلة (٩) المبيت على الطوى (١٠) نوبة اغماء للمدير (١١) اضلال اللوري في النفود (١٢) المبيت وسط رمال النفود اول ما صادف هيئة التدريس في هذه الرحلة فناء البنزين من محطة المويه مما اضطرهم للاقامة في المحطة امداد طويلا حتى نفد منها الزاد فزاد قلقهم لان الله سبحانه وهو صاحب العوائد الجميلة لم يترك عباده يستبد بهم القلق ولقد كان يجتاز الطريق الى الرياض سعادة الشيخ يوسف ياسين فاستعلم خبرها ونفدنا الفاضل من زاده ، ووعد بمكاشفة جلالة الملك بخبرها وجاء الله بالفرج اذ عبرت الطريق سيارات تابعة للامير خالد بن عبد العزيز (جلالة الملك) خالد - رحمه الله - فعرضت الهيئة امرها على رئيس قافلة السيارات ورغبت اليه في اصدارها بالبنزين المطلوب ريثما تصل المحطة ففعل وانحلت أزمة البنزين كما انحلت أزمة الغذاء ، وكلت الهيئة تأمل ان يكون ما اعترضها من متاعب هو آخر ما قدر عليها ثم استأنفت الرحلة ولم يطل المسير بها حتى سمعت في السيارة الصغيرة صوتا مفرعا واكتشف السائق كما يقولون (ان السيستة انفرطت) ولم يستطع اصلاحها بغيره ، واستقر الرأي على التحويل الى السيارة اللوري للتخفيف عن الصغيرة ولضمان وصولها الى الدفينة وهناك من يساعد السائق في العمل والاصلاح ، ونجحت الفكرة ووجد السائق من يساعد في اصلاح واصلاح الرحلة الى القاعدية ، وقبل البدء انذر سائقا للسيارتين ان البنزين لا يوصلهما الى الدوامي مما اضطر الهيئة لقطع الرحلة والتزيت

استدراك

جاء في الحلقة السابقة ان الرحلة الى مكة المكرمة كانت في عام ١٣٥٦م والصحيح انها في عام ١٣٥٦ هـ .
فمعلمة للهيئة الكتب والقراء الكرام لهذا الخطا لطبعي الغير مقصود .

المحدثنة أرض فسحة شمال عشيرة بصفا الاستاذ احمد علي بقوله (الأرض مروج خضرة تتوجه ازهار الاعشاب المختلفة الالوان تتخللها مياه جارية او غدران كحيرات)
ولقد كان من عادة جلالتهم رحمه الله عندما ينتهي شهر الصيام المبارك وهو في الرياض يقوم برحلة الى البر حيث الروض والأرض القسيحة المشوشة والازهار المتفتحة والروائح العطرة لياخذ من كل ذلك منحة ويستجم ايام بغيرها حسب ارتياحه ورغبته في المقام الذي تزل به
وانتهى رمضان هذا العام الى عام ١٣٥٦ هـ وجلالته بمكة فقرر المسير الى المحدثنة واقام رحمه الله فيها خمسة عشر يوما من شهر شوال من العام نفسه وبالطبع كان انجاله في الطليعة ، اذ بحث رئيس الخاصة الملكية للمدرسة يبلغها امر جلالتهم بإعداد العدة للخروج الى المحدثنة واستصحب كل ما تتطلبه الدراسة وقد كان ذلك .. وبعد الاستقرار ونصب الخيام امر جلالتهم باستئناف الدراسة ليلا لترك الفرصة لانجاله في مزاوله القنص والتجول في البر نهائيا .

حدث ومدة

عندما حزمتم المدرسة امرها وبدأت هيئة التدريس المسير الى المحدثنة كان الجو غائما غلب ذلك تهاطل الغيث مما اضطر الهيئة الى الانتصاء الى مقهى من مقاهي السيل الكبير ريثما يكف المطر وليت في قاعة من قاعات المقهى
غير ان ليثها لم يطل اذ شعر الاستاذ صالح خزامي أحد أعضاء الرحلة بضيق من اللبث في القاعة فاضل بالخروج منها والى ذلك ولدى اصراؤه وافق الجميع على رايه وبمجرد مغادرة القاعة اذ بها تنهار ولم يبق منها حجر على حجر ولعل ذلك من الكرامات التي يكرم الله بها عباده وكان للسلامة من مر القضاء فرحة انطلقت تحت تاثيرها الاستاذ تلهج بالشكر للمولى العظيم على ما اولاه من نعمه .
وكم به على عباده من نعم لا تعد ولا تحصى (وان تغتوا نعمة الله لا تحصوها) وكم لله من لطف خفي . ارايت لو كانت الكارثة ايام يتادم نساء ويختتم اطفال ؟ لقد رأى صاحب الملحق تسجيل هذا الحدث والندد الالهى ليبقى مدى الحياة بذكره ورفاقه بل وكل من عني بقرابة هذه اللحظات عجلنا ام اجلا يذكره بان لله الطافا لا يمكن ان يحدهما التصور او تدركها العقول
لا تحبش لك امرا

فدوي التدبير هلكي

سلم الامر اليينا

نحن اولو بك متكنا

استئناف الدراسة

بعد مضي ايام من شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٦ هـ امر جلالة الملك باستئناف الدراسة كجاري العادة في المدرسة المحمدية بالمعلبية اربع حصص قبل الظهر فقط واستمرت الى قبيل ايام الحج . وفي نهاية شهر ذي الحجة تحرك الركب الملكي عائدا الى الرياض وبقيت المدرسة بمكة حتى صدر امر جلالتهم على المعارف بالاشعار للسفر الى الرياض كما صدر امر جلالتهم على وزارة المالية بصرف مخصص الكتب الدراسية والسيارات المطلوبة . وبهذه المناسبة رغب احد الاساتذة في البقاء بمكة الى جوار عياله وهو الأستاذ علي حاتم فلختر مدير المدرسة ببدله

واستأنفت الرحلة صباحا الى الجبيلة وكان الوصول اليها في ضحوة يوم ١٣٥٧/٢/٢ هـ
ومن الجبيلة الى الرياض حيث كان الوصول اليه عند غروب الشمس يوم ١٣٥٧/٢/٢ هـ
هذا والى فرصة اخرى حيث نستمر ان شاء الله في تسجيل هذه الملحق .

ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري يكتب :



قضايا

غرب

الغارب مرة سادسة

قال المعتل :
تركت سدوسا وهو سيد قومه
بمسنتين سبل ذي غوارب اعرفا
قال السكري غوارب اعال (١)
وقال ساعدة بن جؤية :
كان ما يتجلى من غواربه
بعد الهدوء تمشي النار في الضمير
قال السكري : من غواربه . اي من اعاليه وغارب كل شيء اعلاه .
وهو موضع المنسج من الدابة . (٢)
وقال ابو نائل بن ابيه :
تربيت حتى اذا اض شبيظما
يكاد يساوي غارب الفحل غاربه (٣)
وقال :
فكم دافعوامن كربة قد تلاحت
على موج قد علتني غواربه (٤)
فانضح من كل هذا ان الغارب الكامل من الخف او ما بين السنام والعنق . وقيل غارب كل شيء اعلاه . وغوارب الماء اعاليه .
وقال الشاعر العامي :
يا بنت يا الي تشيل اثنين
ما ترد فيسي على الغارب
وقد روادوك من العززي هكذا (تشيل) وفسر الاثنين بالتدبين والغارب بالنحر (٥)
وذكر روص من عماية الازدين استعمال الغارب لمقدم الراس واستدل بقول الشاعر
يا ابو ذريع به نقوش
جنتا بالزواست نهوش
دمسا طفشت غاربها
وقال المعنى
يا ذات الذراع الموشم جاعتنا في غمار المقاتلين تقاتل وجاءتها حجر عائرة فكسرت مقدم راسها (٦)
والى اللقاء غدا ان شاء الله
وكتبه لكم : ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري - عفا الله عنه -
(١) شرح اشعار الهذليين ٦٣٨/٢
(٢) شرح اشعار الهذليين ١١٢٩/٣
(٣) شرح ديوان الحماسة ١٤٤٥ : ١٤٤٦
(٤) شرح ديوان الحماسة ١٦٦٦ : ١٦٦٧
(٥) قاموس العادات ٣١١/٢
(٦) قاموس العادات ٣١١/٢

إعلان طلب استئجار مبنى يعلن

مكتب البنك الزراعي لعربي بسوى

بحجة عن حاجته الى مبنى ليكون مقره له بحجة على أن تتوفر فيه المواصفات التالية :

- ١- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة مائة متر مربع على الأقل
- ٢- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٣- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٤- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٥- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٦- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٧- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل
- ٨- أن يكون عدد غرف المبنى عشرة عشر غرفة مائة متر مربع على الأقل

مشروع سمو الأمير قواز للسكن التعاوني تعلن

شركة المقاولات السريعة فات القائمة حالياً بتنفيذ المشروع

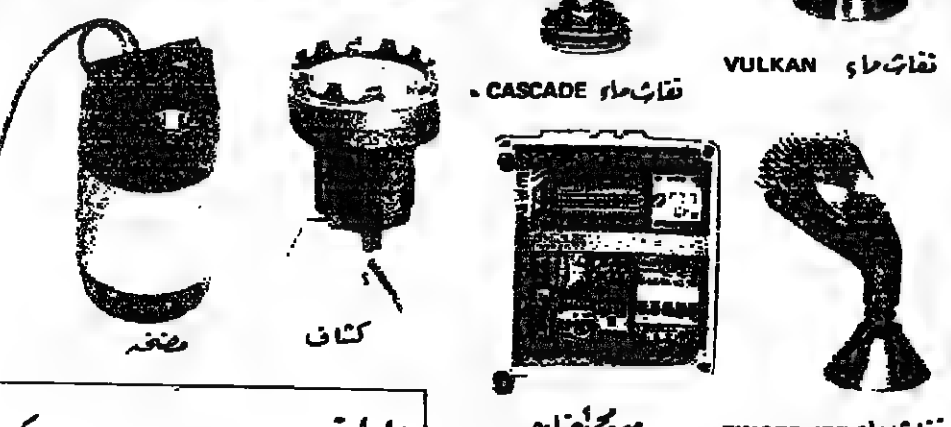
بأن عرض المفروضات والمطابخ داخل ١٣ فيل في المشروع ما زال مستمرا وذلك كل أيام الأسبوع من الساعة الثالثة الى الساعة العاشرة مساءً
مهندس الديكور ناظر كرم ولفترة اسبوع فقط . لمساعدتكم على الإختيار وانسيان الارباب .
طريقة الدفع : نقداً أو بالتقسيط

والتوريد حسب برنامج تحدوده للمواعيد الخاصة : الزمان الإرسال بكتاب فاست
تليفون : ٦٦٩٠١٨٤

الغلاييني للنوافير



مجموعة متكاملة من النوافير المائية .
الكثافات والكثافات الفاطسية .
اصناء مبرمجين .
نوحات تشغيل .



الرياض : شارع مكة المكرمة / الكيلوميتر ٤٠٤٣٢٤٨ / ٤٠٤٣٢٤٨
هاتف : ٦٥٥٦
تلكس : ٢٠٢٨٧١ - جمان اس جي
جدة : شارع فلسطين هاتف ٦٧١٢٩٣١
ص.ب. ٩٢٨٣

الوكلاء الوحيدون لشركة الألمانية رائدة التقنيات التكنولوجية في صناعة النوافير وتجهيزاتها

حجتها اثنين مليون ومائتا ألف متر مربع
رقم ١٣٠ / ١ / ١ / ٢ بتاريخ ١٤٠١/٢/٧ هـ
١٤٠٣/٢/٢٠ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ
تبعد عن مكة المكرمة .
نتر ١٥ ريان «خمس عشرة رطلاً»
مكة - الششة - عمارة العقيل
مؤسسة بليت الرياض
٥٥٨٣٧٩٢ / ٥٥٦٣٩١

هذه مآسى الشيوعية

فى أثيوبيا



عائلة جاثمة تودع فقيدا
جالسا وهي صورة جديرة
بان يحفظها منجستو وساما
عل صدره الاحمر.

هذه الفيلة تبرع بها نظام
منجستو لعائلة تتكون من خمسة
افراد لتقيهم برد الشتاء وحرارة
الصيف.

بخل الامبراطور الأحمر بالغذاء
على شعبه ليشتري بثمنه سلاحا



ينتظر مواطن من عشرة
اليوبيين الموت جوعا في اية
لحظة في هذه البلاد التي
تحكمها عصابة من الشيوعيين
فانقطعت عنها المطر منذ ثلاث
سنوات .. وقد بلغ الوضع
مستوى اكثر من مأساوى في
مناطق الشمال حيث هبت
عشرة منظمات انسانية دولية
لاغاثة الجوع الذين بخل
عنهم نظام منجستو هيا مريم
بالغذاء البسيط ليشتري به
سلاحا من اسلحه في موسكو
ليحارب به اخوانها في
ارتيريا .. هكذا بكل بساطة
يسحكم هذا الامبراطور
الشيوعي بلاده بالحدود
والنار غير ميل بمصر خمسة
ملايين مضطرب من الاطفال
والنساء يهددهم الموت ..
ولا يكتفى ان يموت الواحد منهم
جانما فان منجستو يريد
غاربا ايضا حتى يوافر من
اللقمة التي يحملها معه الميت
ليشتري بها رصاصا.

تحول الشعب الاثيوبي المسكين الى شعب من اللاجئين في بلاده وهذا طيور من النساء ينتظرون
(الغذاء) وهو عبارة عن كيلوجرام واحد من الرز لكل أسرة لتقتل عليه لمدة عشرة ايام



شيخ طفل عمره خمس سنوات ووزنه ثلاثة كيلوجرامات فقط لم يجد ما
يلتزمه فالتزمه الخبث الذي يتكاثر في مناطق المكتوبين بعدد منول
انها ليست نهامة السلام بل نهامة منجستو الامبراطور الاحمر



طفل يتقدم والنته يثيت لوظف منظمة انسانية دولية راقبه
الدول - ليحصل على شيء من الاكل يؤخر به الموت الى الغد
او بعد الغد.

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اإِزْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
عِزَاء



بقلوب ملؤها الحزن والأسى وإيماناً بقضاء الله وقدره تتقدم

مؤسسة هاني للافريقيات والريكيو

وجميع منسوبيها بخالص العزاء فى

وفاة السيدة
المرحومة والدة
المهندس
محمد عيبر أحمد
والأستاذ
فيصل صالح أحمد

سائلين الله العلى القدير أن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان وأن يتخذها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

الحكومة الاسرائيلية مارست الخداع والكذب على الجيش والشعب والعالم !

هل كان يجب قتل عشرة أولاد من أجل تهديد فدائي واحد ؟

وكما هو معروف لم يقل ذلك عندما تحدث في التلفزيون .
سؤال : عندما يتحدثون عن الأولاد والأخلاق يتحدثون عن بيروت فقط ، فلماذا لم يتحدثوا عن صور وصيدا التي دخلوها من قبل ؟ حيث كان هناك أولاد أيضا ؟
جيب : قلت في البداية أنه توجد درجات مختلفة للتهديد ، فهناك يمكن أن يكون لنا جدل حول ما إذا كانت صور وصيدا وقلمة البوشر (الشقيف) تهديدا لاسرائيل أم لا ، ولماذا ان ابدى هنا ملاحظة تكتيكية ، عسكرية صغيرة بالنسبة للشقيف فقد كان بالامكان احتلالها دون قتال ، لو تجاوزناها وتكنا فيها ٢٢ فدائيا مع سلاحهم فمادام سيغفلون ؟ ومع هذا فان المذامع التي اعرفها جيدا والتي كانت منصوبة في صور او في تلة النبطية كانت تشكل تهديدا قويا للحدود الشمالية ، صحيح ان هذه المذامع لم تستخدم طيلة عام تقريبا ، ولكن هذا لا يقلل من خطورة تهديدها غير أنني اعتقد بان الفساد على التهديد من الدرجة الأولى كان يطوى على حل سليم لشبكة الجليل لو كما تعرف اين يجب ان تنتهي شهورنا .



بيروت الغربية امتنعت على جيش الصهاينة

سؤال : ماذا كنت ستفعل كرجل ديبية لو امرت بإطلاق النار على الأولاد ؟
جيب : لقد سألني سؤالا كئيبا اذا لم أجب عليه ، انني اريد ان اقول لك ما قلته ان سألني هذا السؤال في الجيش ، لقد قلت له : اذا كانت هذه مشكلة فابتنى سائلا .

ان يخفي نفسه من هذا الذنب ، ولهذا فان المدنيين كثرين ، والأكاذيب المحددة كانت كثيرة ، والذين روجوها وخدعوا بها الآخرين خدعوا بها أنفسهم أيضا وخدعوا الشعب ، والشبكة التي تواجهها الآن هي : كيف تمنع الأكاذيب القادمة .

يحدث ، ففي هذه الأسابيع وفي كل الاجتماعات واللقاءات التي أجريتها في هذه الفترة كانت لي لقاءات ومحادثات كثيرة مع زملائي من الضباط .
وفي هذه الأحاديث كنا جميعا أبسطا ، وكنا نتحدث عن سقيم ويقول لهم ما نكره ، واحتفظ الآن برسالة قلت فيها : من هو الشخص الذي تمنى ؟ ولماذا لم يجرؤوا على الاعراب عما يفكرون به بصورة واضحة ، مثلاً كنا نتحدث فيما بيننا ، فلم قام ضابط وقتالوا في اجتماع رسمي ما قالوه في الأحاديث الخاصة لكانت أعطيت نفس حق طلب التسريح .

سؤال : ما هو الزمن الذي تبتأت به اذا اقتحم الجيش الاسرائيلي بيروت الغربية ؟
جيب : اعتقد بان دخول بيروت كان سيؤدي الى مضاعفة عدد قتل الجيش الاسرائيلي فعندما دار النقاش كان الشعب الاسرائيلي قد منى بـ ٢٥٠ قتيلاً ولم تقع بعد الـ ٢٥٠ ضحية أخرى ، وكان هناك من خدع رئيس الحكومة واستخدم اصطلاح بعض القتل ، وعندما سأل رئيس الحكومة ماذا تعني بكلمة بعض ، أجابه عشرون أو ثلاثين ، وقد قال ذلك الشخص هذا الرام لرئيس الحكومة بحضور شهود .

سؤال : بصفتكم قادة هل كنتم تعلمون كل الحقيقة ؟
جيب : كلا لم نعرف الحقيقة بكاملها ، ان لم نعرف اننا كنا نعرف فانه يكتب اننا لم نكن نعرف الاهداف او النتائج التي حققناها .
سؤال : ما الذي حال دون الدخول الى بيروت ؟
جيب : ما الذي حال دون الدخول الى بيروت ؟
سؤال : ان ابي جيب لم يمنع دخول بيروت ولكن ربما كان له دور بنسبة واحد في الآلاف ، وأهل ان يكون هذا دورى ، ان ما منع دخول بيروت هي المعارضة التي نشأت بين صفوف الشعب ، فالمعارضة كبرت جماع الحكومة ، وبالإضافة الى ذلك كانوا يخشون من زيادة عدد القتل ، ومن اصطادات أخرى مع الأمريكان ، كذلك كانت معارضة بعض الوزراء داخل الحكومة دور هام في منع دخول بيروت .



أرييل شارون .. أعطى بيانات كاذبة

كنا نعتقد بانهم يعمرون خطورتنا وأصابتنا لهم أهدافا ليست مدنية ، ولكن عندما قصصنا بيروت كان بإمكانهم ان يصفوا مدنا لاننا تجاوزنا الشروط .
لو كنا دخلنا بيروت ، قبل ان يغادروا ١٦٠٠٠ فدائي وعمل فرض ان يرجعهم فقط سيحارب ، وان كل واحد من هذا الأربع يطلق طلقة واحدة لكان الثمن الذي سندفعه شبيها بالشحايا اليهودية في سيوسرا ، او مجازر الأجناب في ستالينغراد ، ولهذا فدعني موضوع الأخلاق ، وموضوع الثمن لا أطلب : أريد ان أكون جنديا وليس مسؤولا .
وهنا طرح الحضور عددا من الأسئلة سترونها بدون ذكر مصدرها .

سؤال : أريد ان نتحدث بالتفصيل عن المراحل التي مرت بها ، كيف خرجت من الديبية وطليت ان يسرجوا وعن طريق من طليت ، ومادام كانت صورة الحديث بينك وبين الأشخاص الذين اجتمعتم بهم ، وكيف تقرر عليك ان تكون جنديا عليا ؟

جيب : عندما تكون الحرب في أوجها ، وعندما تكون في حالة قتال وحركة فان الأمور تجري بشكل مختلف ، وعندما تسبح في ديبية ، او نائمة جنود فانك لا تتأثر نفسك بهذه الأمور وغيرها ، لقد اقتضت حوالى ٦ - ٧ أسابيع بعد ان تولفت الحرب عن كونها حربا متحركة الى ان بدأت افكر بما كنت افكر به من قبل ، لقد احتللت بهذه الآراء لنفسى ، مدة اسبوعين ، كاملين ، ولم أشرك فيها ، حتى اللحظة الأخيرة اي زميل لي في وحدتي ، وكانت تشو أكثر من مرة مناقشات حول لكتني كنت انتظرهم بالقيام او عدم السمع .

لم يسعوا كلمة واحدة عما كنت افكر به ، وبعد مرور حوالى ثلاثة أسابيع ففرت الى البيت في اجازة مدتها ٢٤ ساعة ، وهناك تبادلت الآراء مع اثنين او ثلاثة أشخاص من المعارضين القويين ، وذلك بعد ان كنت قد أدركت ما قررت ، وبعد ذلك عدت وقررت الانتظار عدة أيام أخرى لأرى فيما اذا كانوا يتحدثون بجدية عن دخول بيروت أم لا ، وعندما أصبح هذا الأمر جديا نهضت وقلت : قول : لقد طليت من أحد المعاهد حضور وزير الدفاع ورئيس الحكومة للاجتماع بنا ، وان يسمع ما يريد ان يقره قائد لواء ويقرر مع اللابيين الرئيسيين في اللجنة التي يرصدون أوضاعنا ، وبعد ذلك شرحت في اجتماع موسع مع رئيس الأركان ما افكر به ، وبعد ذلك انتقل هذا الموضوع الى أحاديث شخصية مع عدد من الأصدقاء ورئيس الأركان وأرييل شارون ، وأخيرا مع رئيس الحكومة .

قلت لهم شيئا بسيطا فقط ، أنا أريد ان لا أكون قائدا هنا ، ومن جهة أخرى اذا قلت لهم انني لا أريد ان أكون هنا فانهم سيقولون : أوكي ، وعندما ينتهي الأمر ولكن من كان قائدا او جنديا في هذا الوضع لا يستطيع من ناحية التزامه نحو الزملاء ونحو نفسه ان يترك الخدمة حتى ولو لم يكن جنديا ، وبالإضافة الى ذلك طليت من رئيس الحكومة ان يرسلنى لأن أقول للجنود بأننى أصبحت جنديا معهم ، وأن أشرح لهم دوافعى وفي أعقاب ذلك حدث التحول .

وقالوا لي عندما انك لن تبق هنا ، ومن الناحية الأمنية ، أردت في صباح أحد الأيام بعد أحاديث قضيت بها في تل أبيب التوجه الى الشمال ، وعندما كنت في طريقى الى أحد المطارات تلقيت مكالمة هاتفية تقول : يجب عليك عدم الذهاب الى هناك .
سؤال : كيف عالجت مسألة ما يمكن ان يحدث فيما لو أصبحت ظاهرة ظاهرة جماعية ؟
جيب : اذا كان هناك من سبب جعلنى أتورد عدة أسابيع قبل اتخاذ قرارى فهو التفكير بما قد

يظل ايل جيب رمزاً بخس النظر عما يفكر فيه ، ومادام سيفعل ، وإلى أين سيذهب وما هو الموقف من أعماله ، فبعد الصرب لحاط نفسه بالصمت ، ولكنه بدأ في الآونة الأخيرة بالحديث والظهور في الأماكن العامة ، ففي أحد الأيام ظهر أمام شبان الكيوتس القطرى (المستوطنة التركية) ، وتحدث عن مواقف سياسية وتطرق الى خطوته المختلف عليها ونقدت منا مقصودات من الحديث الذي تعلق به بالخطوة التي أقدم عليها جيب خلال الحرب ، وأبعد هذه الخطوة اليوم ومواقف الرفض والمسؤولية .

أيل جيب : ارد ان اقول عليكم رسالة بحث بها الى الالام التي دار فيها النقاش حول الخطوة التي اقمعت عليها ، ضابط برتبة عميد لا يستطيع ذكر اسمه وقد كتب الرسالة بعد اجتماع عقدته أنا وأياه مع «قول» وقد عشرت عليها في أحد جيبوى بعد شهر من خلى الملابس العسكرية ، وفي هذه الرسالة يقول الضابط :

اننى افكر نفس التفكير الذي تفكر به - فالخوض ليس وجهة نظر سياسية - بالنسبة للموضوع الذي طرحته وهو موضوع القضية الأخلاقية المتعلقة بدخول لبنان ، ولكننا الاثنين وروبل موجودون على ارتفاعات طيران مختلفة ، لقد عجزت أنا وأنت من اقناعه بما يفكر ، ويشعر به الجنود .

ان اول لا يفهم شيئا آخر يفقه سوي الفدائيين الفلسطينيين ، ان ما يجب ان يفقه هو فقدان الجيش بند بيروت وما يحدث لدى اليهود ، والتوقيع .

هذه الأقوال تدفعني للحديث عن المشكلة الأخلاقية ، فلو كان بإمكان الشرق الأوسط ان يكون بدون العرب واستطاعنا جمع كل اليهود فيه .. لهذا امر جيد ويتوافق مع مصالحنا ، ولكن مادام نأقل وعلى طريق تحقيق هذه المصالح نقتل عدة عراقيين ، وأحيانا تكون هذه المصالح ... لظلالا ، لقد قلت لرئيس الحكومة خلال اتصال الفاشل به انه يريد اطلاق النار على المناطق التي تقوم بقتلها اليوم ، فمادام نأقل ؟ وحتى لو كانوا أبناء الفدائي الذي يقيم في الطابق الأعلى ، عندما يحدث ذلك خلال تهديد من الدرجة الأولى ، وعندما كان الفدائيون يراجلون على حدودنا عندما لا يوجد خيار ، فلو ان الأولاد سيستضرون لأن ذلك الفدائي يطلق النار عليك في نفس الوقت ، ولكن عندما يكون هذا الفدائي قريبا من بيروت ، وبشكل تهديد من الدرجة الثالثة ، متأكدا من انه مستحق عليه .. فمادام يمكن ان تفعل ؟ فهل يجب قتل كل من يسكن هناك ؟ في هذه الحالة يجب ان تدرس جيدا فيما اذا كان يجب ان تفعل ذلك - من الناحية الأخلاقية وتوجد هنا أيضا ناحية موضوعية ، فتجنسنا مصطنع ضد الفدائي التي قد تسقط هنا في الكيوتس والمدين ، فالفدائيون لا يترسبون في ارسال الصواريخ الى الكيوتس والمستوطنات والمدين الاسرائيلية ، وهنا توجد شروط لهم يعني لا تتصف مدنيي لا اتصف مدنيك ، لقد قصصنا عندما

ضابط اسرائيلي يعترف بعد عام من اقتحام بيروت

أيل جيب ، ضابط اسرائيلي كان يقود الوحدات المحاصرة لبيروت خلال الغزو الاسرائيلي للبنان ، عندما طلب من قيادته نقله من مركزه القيادي لأسباب أخلاقية وضميرية كما أعلن ذلك في حينه .
وقد أثار طلب جيب نقله من مركزه ، ثم اقالته من الجيش ردود فعل مختلفة داخل الجيش وبين القوى والأحزاب السياسية المختلفة والسكان في الكيان الصهيوني حيث اعتبرت سابقة خطيرة ، تنار فيها الأخلاق والضمير من قبل أفراد الجيش في الحروب والعمليات العسكرية .
في هذا المقال ، يتحدث جيب عن دوافعه ، وعن الوضع العسكري العام السائد آنذاك ، وعن الممارسات السياسية المرتبطة بالحرب التي مارسها كبار أعضاء الحكومة ، لفرض أرائهم وتصوراتهم وأهدافهم وعن الخداع والتضليل الذي استخدموه لتحقيق ذلك .
فيما يلي نص المقال كما ورد في الملحق الأسبوعي لجريدة (عالمشمار) ..

إعلان تحذيري

تعلن مؤسسة التعاون للتجارة وكلاء

شركة وبيلا للشامبوات ولوازم الشعر في المملكة العربية السعودية

بأن هناك من يحاول القيام بتسويق منتجات وبيلا بطريقة غير مشروعة وقبل انتهاء مدة الوكالة

لذا فإن مؤسسة التعاون للاستيراد غير مسؤولة عن أية اتفاقية تبرم مع أي جهة إلى حين انتهاء الوكالة وتسوية كافة المشاكل المتعلقة مع شركة وبيلا

للإحاطة .. مؤسسة التعاون للتجارة

طلب موظفين
تعلن مؤسسة لمارك عبد العزيز خليل عن حاجتها الى :
عدد ٥ مه الموزعين في مجال المواد الغذائية والعلوات .
على أن يكون المتقدم حائزا على رخصة قيادة سعودية وإقامة قابلة للتحويل .
المنحة بشرط أجراء .. على مه يبدف نفسه بكفاءة القصص شخصيا الى مكتب المؤسسة عبر طريق مكة ٧٤ مقابل محطة أسم لقوت ملحقه دون جوار مطعم لتاج إلهيمي .
تليفون : ٦٨٩٤٩٠٤

مخطط جنوب بحرة الجاهدين

على الخط السريع بين مكة المكرمة وجدة
مخطط رقم ٤/٢٨/١ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧ هـ
الأسعار تبدأ من ٢٦٢٦٠ ريال والمساحات تبدأ من ١/٤٥٤ متر



جاري أعمال السفلنة والإبارة والرصف حسب التعليمات
على جانبي الخط السريع ويعد الى مباني مدينة بحرة الجاهدين .
الموقع : يتناز الموقع بالهواء النقي والمعتدل ووفرة المياه والكهرباء . جميع القطع على شارعين مع هوائن ومواقف سيارات - مساجد - مدارس - مراكز تجارية كبرى وكافحة المرافق والخدمات العامة ..

المرجعة : مركز الحيد - قسم العقارات
مباني : مركز الحيد - وعصرا في نفس الموقع
مؤسسة عبد العزيز ابراهيم الحيد
شمارع : ٦٧٢٠٥٢٤ / ٦٧٢٩٠٧٣ - تليفون : ٦٧٢٠٥٢٤

في العقار
مؤسسة
المركز العقارية
تلفون ٦٨٣ ١٩٢٣ جدة

اعلان هام

تعلن السعودية عن تعديل دوام العمل بمكاتب الحجز الاقليمي
جدة .. الرياض .. الظهران
خلال شهر رمضان المبارك
وذلك على النحو التالي ..
من الساعة ٩ صباحا حتى ٥ مساء
من الساعة ١٢ مساء حتى ٣ صباحا
تتهدى السعودية هذه الفرصة لتقدم الى المواطنين الكرام اخلص الثماني وأطيب القنيات .

للمزيد من المعلومات أو الحجز يرجى الاتصال
السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية - عضو في الياتا
مرحبا بكم في عالمنا
الرياض ١١٦٢٢٢٢ - جدة ٢١٦٢٢٢٢ - تليفون ٨١٢٣٣٣٣

اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب بالمنامة

استراتيجية شبابية موحدة تمثل ميثاق عمل عربي المصالبة بجعل التربية الرياضية مادة أساسية في المدارس

التأكيد على تخفيض اجور السفر تسهيلا للقضاءات الشبابية العربية

من : نصر الدين حمد :

الذين يمثلون مجلس وزراء الشباب العرب

تكثر من مرة الى الخبراء لاعادة صياغتها

ورقة العمل الموحدة

وقد تمت بمبادرة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي حول اهم ما تضمنته دراسة الاستراتيجية الشبابية والرياضية فقال : لقد عاصرت في الفترة التي بين اعداد خطة استراتيجية شبابية موحدة وبين طرحها على المكتب التنفيذي مجلس وزراء الشباب العرب عاصرت ما مرت به ورقة العمل من مراحل اكبر فيها عدد كبير من الخبراء لاعادتها وريقتها في مجلس وزراء الشباب العرب واعيدت

الغفلة اختتم وزراء وروساء رعاية الشباب العرب الذين يمثلون المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في المنامة قبل اسبوعين والذي دام يومين جرت فيها مناقشة الدراسة المتعلقة باستحداث استراتيجية شبابية ورياضية موحدة كلف باعدادها عدد من الخبراء العرب . لقد اجاز المكتب التنفيذي الدراسة بعد اجراء بعض التعديلات عليها ومن ثم رفعها لوزراء الشباب في اجتماعهم القادم بالعراق في شهر سبتمبر القادم وهو اجتماع طارئ يضم كل الوزراء

وقد تمت بمبادرة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي حول اهم ما تضمنته دراسة الاستراتيجية الشبابية والرياضية فقال : لقد عاصرت في الفترة التي بين اعداد خطة استراتيجية شبابية موحدة وبين طرحها على المكتب التنفيذي مجلس وزراء الشباب العرب عاصرت ما مرت به ورقة العمل من مراحل اكبر فيها عدد كبير من الخبراء لاعادتها وريقتها في مجلس وزراء الشباب العرب واعيدت

أبو الحسن يساهم في ادارة الاتحاد ويطلب الجاهليين بدعمهم ناديهم ماليا



أبو الحسن

يتواجد هذه الأيام وبصورة مستمرة داخل نادي الاتحاد الأستاذ أبو الحسن عضو مجلس الشرف بالنادي والذي يقوم (تطوعاً) بتسيير بعض الأمور مساهمة منه بعد استقالة عدد من أعضاء الإدارة وسفر المنتسبين حين لجأوا الى خارج الملكة في رحلة عمل . أبو عبد الله قال عندما سئل عن إمكانية ترشيح نفسه مجدداً لمجلس الإدارة وعما اذا كان الشوق قد هزه اليها

بان لم يفكر في ذلك إطلاقاً وان ما يقوم به هو مجرد مساعدة لأخوانه أعضاء مجلس الإدارة وهو إضافة الى ذلك واجب يفرضه عليه حبه للاتحاد - اما عن ترشيح نفسه للإدارة فقال أبو الحسن لم أفكر في ذلك إطلاقاً حيث لدى من الظروف ما يمنحني من دخول الإدارة ولكنني سابقاً مع الاتحاد وان جواره من موقعي سواء عضو شرف او واحد

وتحسب مشاكله والمساهمة في دعمه النادي يفرض علينا ان نذكر به - انما وجوب شرفه كعضو شرف في مجلس الشرف السابق الذي انشأه مع أكثر



الرئيس العام لجمعية الشباب والرياضة لدى وصوله البحرين عيسى بن محمد

اتاحة الفرصة بشكل افضل امام المعوقين لممارسة الرياضة

وقد رافق القول للشيخ عيسى بن محمد ان تدرج كل عام شيئاً مما ورد في الدراسة وذلك بعد اقرارها من مجلس وزراء الشباب العرب .
انشاء اندية للعلوم
وقال ان الدراسة شملت كافة الجوانب واعتمدت انشاء اندية العلوم وتنمية جميع المواهب ومن ضمنها اقامة الفرصة للذين لديهم اهتمامات اعلامية وذلك للتدريب ورفع مستواهم .

الدول المقاربة جغرافيا ولا يعنى هذا لاختلاف ان مجلس وزراء الشباب العرب يعرض الآراء والمقترحات حول الدراسة ولكن في تصوري انها بوصفها الراهن شاملة وتعتبر ميثاقاً لسياسة شبابية عربية موحدة .
وأردف يقول : اذا اقرت الدراسة في الاجتماع الطارئ القادم فان المجال سيكون واسعاً لبرمجة الأفكار والتطلعات التي وردت بها .
وقال ان الورقة طرقت كل المراحل الشبابية والانشطة الرياضية والعلمية والفكرية والثقافية وترسيخ المعتقدات وتنمية الهويات على ان يتفق ذلك من تعاليم الدين الحنيف وعاداته العربية وقيمة المثالية .
واكدت الدراسة ان الرياضة تأتي في مقدمة الاهتمامات الشبابية وانه لا بد من تيد العنف في الملاعب وشجبه مع التأكيد على ضرورة القاءات الشبابية العربية .

وقد ابرزت الدراسة دور الاعلام الكبير في معالجة قضايا العنف في الملاعب لانه اي الاعلام بكافة صفاته هو عامل مؤثر في الاتجاهات السلوكية الرياضية سلباً ام ايجاباً .. وتلقى الدراسة على علاقة ترسيخ المبادئ التي وردت ضمن بنودها ومنها تيد العنف .
ومضى يقول : نالت الدراسة بجمعية للقاءات الشبابية العربية واقرت السبل الى تنفيذها ووضع تسهيلات كتحفيض اجور السفر ورسوم بيوت للشباب واذا ما نجحنا في ذلك نكون انجزنا جزءاً كبيراً من المطالبات التي تحقق تجمع الشباب العربي .

دور الاعلام

واستطرد رئيس مؤسسة الشباب والرياضة ورئيس الدورة الحالية للمكتب التنفيذي لوزراء الشباب استشهد قائلا ان شرائح المجتمع تضم المعوقين من الشباب وقد اشارت الدراسة بوجوب العناية بالمعوقين ليمارسوا هواياتهم والتعليم الرياضية كجزء من المجتمع وجزء من الوطن وجزء من شبابه وذلك بتأمين التسهيلات التي تساعدهم على ذلك مثل المنشآت الرياضية وغيرها وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية مثل الشؤون الاجتماعية والصحية والتربية والتعليم .
الاهتمام بالشباب يقودنا للاهتمام بالطولة وضمان خلق شباب طموح يمر من بوابة الاهتمام بالطولة وهذا ما جاء ضمن بنود الدراسة .

تأمين التسهيلات للمعوقين

واستطرد رئيس مؤسسة الشباب والرياضة ورئيس الدورة الحالية للمكتب التنفيذي لوزراء الشباب استشهد قائلا ان شرائح المجتمع تضم المعوقين من الشباب وقد اشارت الدراسة بوجوب العناية بالمعوقين ليمارسوا هواياتهم والتعليم الرياضية كجزء من المجتمع وجزء من الوطن وجزء من شبابه وذلك بتأمين التسهيلات التي تساعدهم على ذلك مثل المنشآت الرياضية وغيرها وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية مثل الشؤون الاجتماعية والصحية والتربية والتعليم .
الاهتمام بالشباب يقودنا للاهتمام بالطولة وضمان خلق شباب طموح يمر من بوابة الاهتمام بالطولة وهذا ما جاء ضمن بنود الدراسة .

٤٢ فريقاً في دورة الاتحاد التنشيطية مباريات يومية باستثناء الخميس والجمعة



اشبال الاتحاد

- سانتوس - القاسية بالسبيل
- المجموعة السادسة
- الصرم - مدرسة الفيرة بن
- شعبة - العربية - الزرق - نجوم
- الشرقية - معهد الاتصالات
- المجموعة السابعة
- الكفاح - النجوم - الزناك
- بالنزل البمانية - اشبال الاتحاد
- العنبرية - كوكب الجزيرة - شعبة
- العنبرية
- مباريات اليوم الاول
- الثاني من شهر رمضان المبارك العاشرة مساء
- الطافري - القبة
- المشهد - حي البوادي
- كواكبة - اشبال الاتحاد
- الامال - الاماني
- حي السلامة - النجم
- مباريات اليوم الثاني
- الثالث من شهر رمضان المبارك العاشرة مساء
- الصرم - مدرسة الفيرة بن
- شعبة - العربية - الزرق - نجوم
- الكفاح - النجوم
- العنبرية - كوكب الجزيرة
- العنبرية
- التاج - التفر
- المجموعة الاولى
- القبة - التاج
- العربي - الوطن
- المجموعة الثانية
- السهم - حي السلامة
- التيمة - الشاطرة - النهضة
- الرويس - السهم
- المجموعة الثالثة
- الامال - الاماني - كيار
- كافنة - الصداقة - الكوكب
- المجموعة الرابعة
- المشهد - حي البوادي - الشبية
- بيكة - القبة بوادي ماملية
- الهلال - التطعيم
- المجموعة الخامسة
- كواكبة - اشبال الاتحاد
- اشبال الاتحاد ب - الهدف

اعتماد حكام جدد في ألعاب القوى وكرة اليد

الدمام - أعلنت ادارة الاعداد والتدريب برئاسة العامة لرعاية الشباب عن اساءة الحكام الذين تم اعتمادهم في كرة اليد والالعاب القوى وعدم ١٨ حكماً منهم ستة حكام كرة اليد وهم :
● في كرة اليد : محمد الشعيبي وصلاح السقا وعبد الله البريدي وخالد الدليل ومحمد البرقان ورشيد الرشيد وجميعهم من الرياض
● عبد الله البريدي وخالد القحطاني وسعيد الزمراني وعبد الحميد الامير ومحمد الزغيبي وعبد الله الملق وأحمد الفضل وحبيب ريمان وحسن عبد الكريم والمسلم وتبيل محمود عبد الكريم وابراهيم مدني ومحمد القيسية .
يراعى ظروف الفرق خارج جدة

امناء سر الاتحادات الخليجية يجتمعون في الدوحة

القطري لكرة القدم .. حيث سيتم خلال هذا الاجتماع تحديد اسماء أعضاء اللجنة المشرفة على مسابقة البطولة في دورتها الخامسة وترشيح رئيس اللجنة أمين سر عام لها .
وسيتم الاختيار من بين اسماء مندوبي الاتحادات التي تم اعتمادهم كاعضاء للجنة للموسم المقبل وهم :
عبد الرحمن الدمام - الملكة - حمزة ميرزا - البحرين - محمد مبارك - قطر - عبد الله الكوك - الامارات - ومحمد عبد رب الرسول - عمان - ومحمد الحجرف - الكويت .
وقد علم .. بان السيد مندوب الاتحاد القطري لكرة القدم هو المرشح لرئاسة اللجنة .
كما سيتم تعيين ممثل للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والذي سيحدد اسمه من قبل الامانة كعضو في اللجنة .
وسينظر انشاء سر الاتحادات الخليجية في اتفاقيتي فرق المجموعة الأولى و- فرق المجموعة الثانية الخامسة بنظام مباريات كل مجموعة .. حيث يتم اعتماده ثم يصدر جدول من قبل اللجنة بناء على النظام الذي تم الاتفاق عليه بين مندوبي اندية كل مجموعة .

البيع بالنقد والتقسط

ادفع نصف المبلغ والباقي على أقساط لمدة سنتين .

سارع بحجز قطعك من الآت

للإستفسار مؤسسة على العقارية
جدة : الكيلو ٣ أطام بلدية قصر فزام ت ٦٨٧٦١٢٣

مخطط الجمار النظام
يسر مؤسسة القرشي
أن تعلن عن وصول كمية من النظام (الحية) في
أعمار بين ٦ - ٨ أشهر
وزن من ٤٥ - ٤٥ كجم
بالأسعار المنخفضة
المراجعة : جدة ت ٦٨٩٦٤٥٤
العمل من ٨ - ١٣ ظهراً
٦٨٩٦١٤٧ مساءً ٨ - ٤٣

الدمام - محمد العون :
تقرر ان يعقد امناء سر الاتحادات الخليجية لكرة القدم اجتماعاً هاماً بشأن بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي للاتدية أبطال الدوري يوم الخميس المقبل بالعاصمة القطرية - الدوحة . وذلك بناء على الدعوة التي وجهها الاتحاد

الدمام

سارع بحجز قطعك من الآت
للإستفسار مؤسسة على العقارية
جدة : الكيلو ٣ أطام بلدية قصر فزام ت ٦٨٧٦١٢٣

شركه اسعد وحسن سعيد منسى
منسى اخوان للمجوهرات
المركز الرئيسي: قباء - تلفون: ٨٢٣٩٣١٧ / ٨٢٣٩٣٥٦
الفرع: شرقية : ت : ٨٢٨٧٥٩٦
الفرع: الغربية : ت : ٨٢٣٦١٢٠
الفرع: البج : ت : ٨٢٣٥٨٩

للمركز الرئيسي: الطائف - بركة القزاز ٤٨١٢١ ت ٧٣٢٥٠٠٩
فرع الطائف: سوق الخميس - ٧٢٩٩ ت : ٧٢٨١٢٠
مب : ٨٧٢ الطائف
جدة : مركز الهامة التجارية - الصحيفة : ت : ٦٣٢٢٥٢٨

لاعلانكم في نامل الإتصال ب: المدينة
هذه المساحة للإعلان والعلاقات العامة
للرئيسي: ٧٧١٩١٠٠ هاتف: ٨٠٧٠٠

الصحفة ٢٤

انطباعات

بقلم : أمين عبدالمجيد

التفريط في الواجب .. والأهمال في المسؤولية !!

يكاد لا يفتني يوم في زمننا المتسم بالاهوال والمفاجآت .. دون أن نشاهد أو نسمع أو نقرأ عن ضحايا يموتون .. وآخرين يقوهمون سواء في الحروب الطاحنة التي يفرضها الأقوياء على الضعفاء .. والذين يحلون دائماً من الأبرياء ضحايا بؤس أو أذى ترسانها .. أو في الكوارث والحوادث التي غالبا ما تكون نتيجة لتفاهات الطبيعة الجارية .. أو بسبب أهمل الإنسان في تقدير المسؤولية .. وعدم المبالاة في توخي سبل الأمان وواجبات السلامة تجاه نفسه أو نحو الآخرين ..

وأكثر الكوارث والحوادث تحريفا للإنسان نحو الإنسان .. مكان منها مرتبطا بالحروب أو ناتجا عن الأهمال والتراخي في أداء الواجب وتقدير المسؤولية .. وهو ما ينص على شرعا وقانونا تحت حكم وعرف القتل العمد في الحروب العدوانية .. والقتل غير المتعمد في الكوارث والحوادث التي يؤدي إليها الفعل المترتب على مخالفة القانون .. أو التفريط في الواجب .. والأهمال في المسؤولية ..

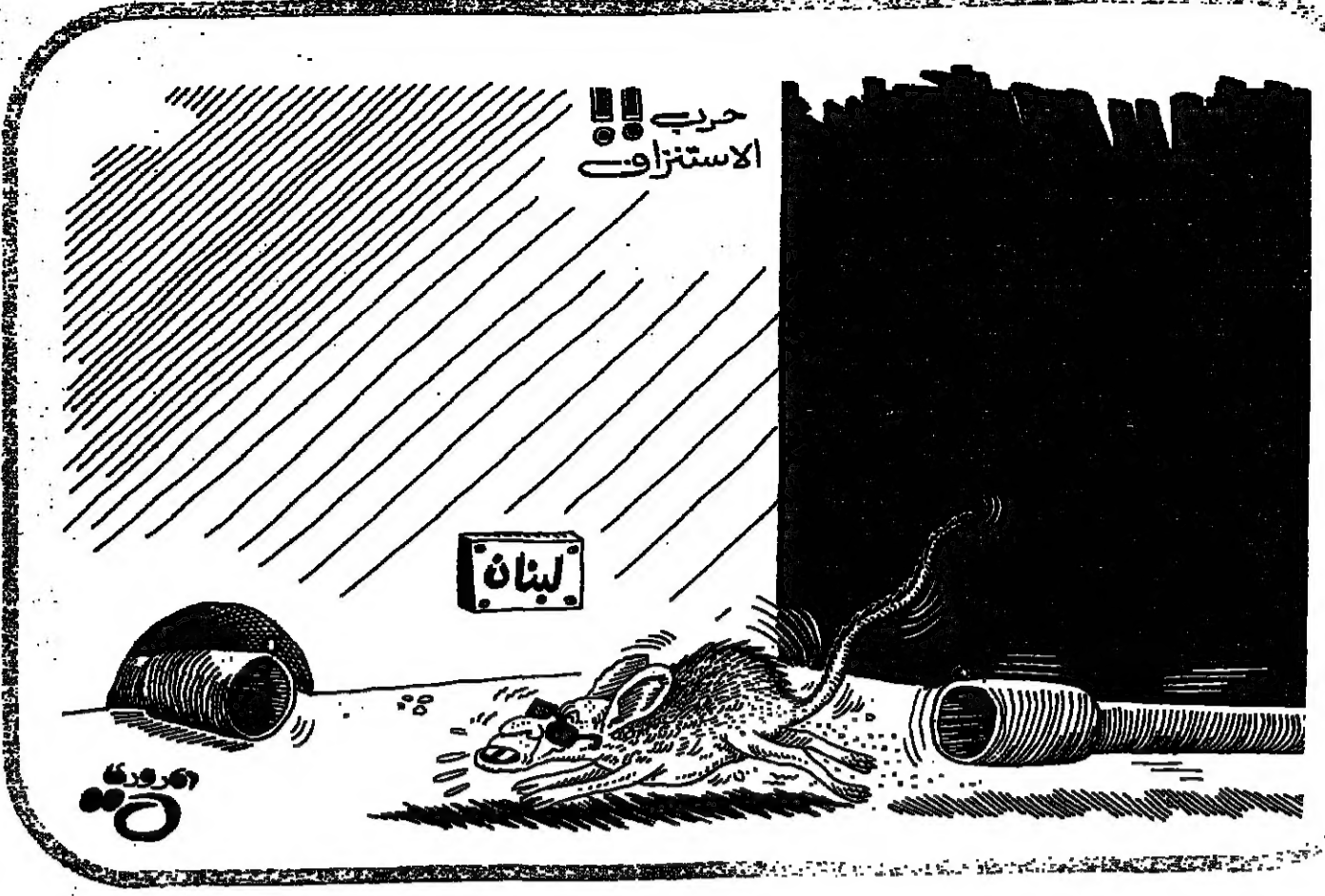
ومع إيماننا الكامل والمطلق بالمقدر خيره وشهره .. ألا أن المرء يقف مشدوها أمام بعض الحوادث والكوارث التي يكون الأهمال سببا في وقوع ضحايا لها .. والتراخي في احتياطات السلامة عملاً مساعدا في ارتفاع عدد الضحايا وزيادة الألف .. وهو امر وقع وتكرر وقوعه في ظاهرة هذه الانهيارات المتكررة في المباني التي لم تقتصر حتى على القديم بل شملت أيضا حديث الإنشاء وكذلك ما هو تحت الإنشاء .. والأهمال مما مضى على ذلك كثيرة ..

وأقرب هذه الحوادث إلى الأذهان وأكثرها مدعاة للدهشة والاستغراب .. حادث انهيار المبنى الذي كان يشغله فندق أفريقي بمنطقة (السوق الصغير) في مكة المكرمة حرسها الله .. والذي وقع قبل ظهر يوم الأربعاء الماضي فيما يشبه أحداث الأفلام السينمائية .. خلفا عددا من الضحايا الأبرياء الذين ذهبوا على أنفسهم وأهليهم نتيجة أسباب يشكك الأهمال في توخي عناصر السلامة عملاً فيها .. ولولا لطف الله بعباده لارتفع عدد الضحايا إلى العشرات وخيم الحزن على بيوت كثيرة وكثيرة ..

لقد أخل هذا الفندق ضمن الدور والمباني التي أخلت للهدم بسبب احتياطات التوسعة المحيطة بالمسجد الحرام .. بل وهدم الجزء الخلفي من مبنى الفندق .. وترك الجزء الأمامي قائما وهو المثل على شارع يضج بحركة السيارات والمشاة .. دون أي احتياطات أو تحصين من احتمال انهيار الجزء المتبقي الذي أصبح بذاته من الناحية الفنية مشكوكا في سلامته .. وغير آمن كمنزل إنشائي من المتوقع أن تتخلل موازنته بعد بتر جزء منه .. وبغض النظر حتى عن صلاحية المبني أو عدم أشغاله ..

والأجالة بنا للدخول في تفاصيل الحادث الذي غطته الصحف المحلية بالصور والكلام من الموقع على الطبيعة ونقلا عن شهود العيان وكلها تؤكد أن الجزء المتبقي من المبنى ترك قائما بكل الاحتمالات الفنية التي تهدد بالانهيار .. بل وترك الشارع مفتوحا للسيارات والمشاة يتهددهم الموت كل لحظة في محيط الموقع .. كما يتهدد خطر الانهيار للجزء المتبقي من دور تحيط بالفندق المنهار ومن بينها فندق أهل بالسكان والمحلات التجارية ..

لاشك أن سمو أمر منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه والمسؤولين ذوي العلاقة بالعاصمة المقدسة الذين سارعوا إلى الموقع ووقفوا على نتائج الكارثة وأبعادها الفادحة التي لطف الله فيها ومن بينها ركاب أتوبيس النقل الجماعي الذي تهشم مقدمته عندما توقف سائقه لتفصل مسافة متر واحد أو مترين بين الموت والعشرات من ركابه .. لاشك أنهم وقفوا أيضا على الحقائق والأسباب .. بل والمستعجبين بالخراش في احتياطات السلامة .. والأهمال في المسؤولية التي أدت في أحمالها إلى وقوع الكارثة التي ملعت معها لصوت الانهيار قلوب سكان منطقة وسط العاصمة .. وخرج إلى موقعها الناس من كل أرجاء البلد الحرام .. يشهدون الحدث .. ويدهشون لجزم الإنسان نحو الإنسان !



حرب الاستنزاف !!

لتضييع الوقت ولكن نيرا الدكتور من صفة التعميم تقول انه لم يعم رايه ذاك لكنه على أية حال رأى ما لوجود هذه التوعية .. والذي أصابني بكثير من الحيرة والعجب أن هذه المقولة سبق أن طرقت أذني من آخرين ويعلمون منا .. وأرجو أن لا يكون الدكتور قد سمع هذا الكلام من ذات المصدر وساق حكمة ذاك .. لا أريد أن ادخل في دعاية هذا الكلام .. ولكن أريد أن أقر أن التي فاتنا قطار الزواج ليست تشلنا في المجتمع حتى نهرب لتضييع وقتنا .. بل هي ولاسأسها بالدور الذي يجب أن تقوم به في بناء مجتمعها سلك طريق التعليم .. وهي بذلك استطاعت أن تجعل من نفسها أنسنة بالوجود .. ليس (مبني) في ظل رجل .. وعلى المجتمع أن يغير من نظرت تلك إلى مثل هذه الفتاة المكافئة ولايجعل منها شيئا للتندر .. ولكن كيف

الشركة السعودية للموعدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية - كهرباء الشرقية

يسر الشركة السعودية للموعدة للكهرباء في المنطقة الشرقية أن تعلن للسادة المساهمين الأفاضل أنه تقرر توزيع الأرباح المستحقة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٢ بواقع ١٥ ريالاً للسهم الواحد ..

يبدأ صرف الأرباح اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤٠٣/١٢/١٥ بوزارة بنك الأهلي التجاري وكافة فروعها في المراكز مقابل الكوبون الخاص الذي يحمل شهادة الأسهم التي أصدرتها كهرباء الشرقية لجميع المساهمين المقيمين أسوأهم في سجلاتها ..

وكهرباء الشرقية تلفت نظر السادة المساهمين إلى ضرورة تقييم المستندات التالية عند صرف الأرباح :-

أولاً : شهادات الأسهم ليقوم البنك بمعرفته بفصل الكوبون الخاص من شهادة كل سهم ..

ثانياً : حفيظة نفوس المساهم أو وكالة شرعية معتمدة ..

أما السادة المساهمين الذين لم يستدلوا بشهادات أسهمهم في الشركات المنجزة في كهرباء الشرقية فيمكنهم مراجعة مكاتب كهرباء الشرقية لإستلام شهادات أسهمهم الجديدة ..

والله ولي التوفيق

الشركة السعودية للموعدة للكهرباء - في المنطقة الشرقية

الزوج الذي يعتقد في أن كل مايلعله ويقول (صواب) وكل ماقلعه وتقول زوجته (خطأ) أو رأى ثانوي .. الزوج الذي يجعل من (الكلمة الأخيرة كلمتي) .. أنا ألي القول بس) هو زوج يعمل على هدم أسرته بنفسه ..

سيدة عذبة متعلمة تشكو من أن زوجها لم يحاول ولو مرة واحدة شكرها على مولا أو قرار أو رأي اتخذته .. ومن مباد (الحرمة للبيت فقط) علمها ويعلمها بأسلوب قلس متجاوز .. أنجبت له أطفالاً السنة وهو مازال يحسب على دقائق تأخير الغداء وأصوات الأطفال .. ولأنها لم .. قررت أن تصبر على كل شيء من أجل أطفالها .. قررت أن تقاوم (عدم قناعتها) بأى شيء منها بمزيد من البذل والعطاء والتضحية .. قررت أن تربي الأطفال بعيداً عن الخصام والمشاكل .. لم تطلب شيئاً لنفسها .. لم تدخر من عمرها وجسمها وصحتها شيئاً لنفسها .. (كل شيء بهون واعيش لأطفال)

وتستمر تضحية الزوجة ويستمر تسلط الزوج .. بالرغم من اختلاف الزمن والتقليص .. أعجب من زوج كهذا .. لا يتبدد عن أبداً دنياه وسعادته ببشرته وجنونه .. إلا أن (أحمل معنى الحياة يوم أن تغفو بالرغم من أنك مظلوم) ليس كذلك ..

(ناصر الميمان)

رحلة الأيام

ذات يوم قال في أحد المسؤولين من دولة عربية شقيقة أننا نحسدكم في بلادكم .. وعندما شاهد الدهشة مرتسمة على وجهي وقبل أن أطرح عليه سؤالاً عن سبب هذا الحسد قال : لا تندش .. فأنتم استطعتم أن تقبلوا كل المعادلات وتقنوا كل العقبات لتجعلوا هذه المكانة الكبيرة لبلادكم ومضى قائلاً :

انكم لستم الوحيدين الذين يوجد في أرضكم هذه المادة السائلة .. البترول .. إن هناك دولاً أخرى لديها ما لديهم ولم تستطع أن تبني هذا الذي قمت به .. وأروع ما لديهم هذه النهضة التعليمية التي قطعتم بلادكم في مجال تعليم .. الفتاة .. التي حققت متواراً كبيراً .. ورائعاً .. كنت لحظتها استعجبت للرجل وهو من المسؤولين بكان وكنت أعرف هذا وأكثر منه .. تذكرت

هذا القول وهو الذي مضى عليه أكثر من ثلاث سنوات بعد أن قررت اجابات الدكتور خازن كساحي مدير عام كلية البنات بالويدة المنورة التي نشرت يوم الثلاثاء الماضي في إحدى المجلات بمناسبة الاحتفالات بقدوم فجر الدكتور .. انتاماً .. لأيد أن تتولى الرد عليه .. الفتاة .. لأنها صاحبة الشأن في هذا الفن الذي يعني في الموضوع هو هذه النظرة للتعليم التي خرج بها الدكتور وهو من

للبيع .. أربع قطع بمخطط الورش والمستودعات جنوب جدة

مخطط الأمير محمد بن نايف أرقام المخططات : ٨٦١٠٨٦١٠٨٦٢

٨٦٣ - المساحة الإجمالية (٢٥٠٠) متر مربع على شارعين

للمزيد من المعلومات اتصل : هاتف : ٩٠٦٤٧٧ - ٦٤٠٠

محمد باعشن

أسهم كبرى الشركات السعودية للبيع والشراء

اتصلوا

جودة تلبية

٦٨٢٤٥٧٤ / ٦٨٣٣٨٥

مؤسسة غسان للتجارة بالديانة المنورة وكلاء

أكبر تشكيلة من المكيفات والثلاجات والتبرادات والأجهزة المنزلية

المركز الرئيسي : قباء - تلفون : ٨٢٣٩٣١٧ / ٨٢٣٩٣٥٦

الفرع : شرقية : ت : ٨٢٨٧٥٩٦

الفرع : الغربية : ت : ٨٢٣٦١٢٠

الفرع : البج : ت : ٨٢٣٥٨٩